

## Отзыв

о работе педагога дополнительного образования, руководителя детских объединений «Мастерица». «Школа безопасности». «Югорские тайны»  
Ревякиной Евгении Николаевны

Евгения Николаевна - уникальный и талантливый педагог. Она - профессионал своего дела! Интересная и творческая, и творчеством заражает детей.

Евгения Николаевна чуткий педагог, преданный своему делу и беззаветно любящий детей. Она всегда в поиске новых идей, форм обучения и воспитания учащихся. Легкая и захватывающая подача нового и сложного материала.

Педагог полон сил, энергии, задора и творческих замыслов. Евгения Николаевна эффективно применяет в учебном процессе новейшие педагогические технологии, активно содействует развитию интеллектуального, нравственного, коммуникативного потенциалов личности каждого обучающегося.

Она может найти индивидуальный подход к каждому ребенку и раскрыть его творческий потенциал.

Евгения Николаевна всегда улыбочивая и приветливая, беспокойная и неутомимая в работе, пользующаяся любовью обучающихся.

Профессионализм, терпение, выдержка, невероятное трудолюбие - вот неполный перечень качеств педагога Евгении Николаевны.

Быкова Татьяна (мама Быковой Екатерины)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
п. УНЬЮГАН

Отзывы и предложения

Очень интересно и познавательно  
Классно, интересные и т.д.

по нравилось

интересно

по нравилось

Очень интересно

Классно, захватывающе, удивительно, познавательно  
Элегантно, красиво, больше конкурсов.

Все очень понравилось, так же  
ребята и родители довольны, было  
очень интересно.

хорошо организованной мероприятием, все продумывалось  
до мелочей, замечательно, запомнилось все.  
Мы принимаем участие. Нам очень интересно и больше  
интересно познавательные мероприятия в форме  
игры и веселые задания. Очень  
интересно.

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
п. Уньюган**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Счастливы вместе»  
для детей 6-11 лет  
Срок реализации: 2 года**

Разработчик:

Ревякина Евгения Николаевна

Педагог дополнительного образования

Первая квалификационная категория

п. Уньюган

Октябрьский район

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

2022 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Счастливы вместе»
Направленность	Социально-педагогическая
Классификация	По степени авторства – модифицированная; по уровню усвоения – общекультурная; по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная; по функциональному предназначению – учебно-познавательная, общеразвивающая; по форме организации – групповая; по времени реализации – краткосрочная; по возрастным особенностям – разновозрастная.
Составитель программы	Ревякина Евгения Николаевна, педагог дополнительного образования
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» п. Уньюган
Адрес учреждения	628128, ХМАО–Югра, Октябрьский район, п. Уньюган, ул. Ленина 2б
География	Октябрьский район, п. Уньюган
Целевая группа	Наполняемость: 10-15 человек Возраст: 6 – 11 лет
Обоснование для разработки программы	– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»; – Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41; – Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. n 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
Цели программы	Приобщить учащихся и их семьи к единым социокультурным ценностям через совместную деятельность.
Задачи программы	Образовательные: - формирование ощущения своего начального родства окружающему социокультурному и духовному

	<p>пространству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системное приобщение учащегося и его семьи к истокам родной культуры, духовному пространству на основе развития восприятия, мышления, чувствования и духовного опыта;</li> <li>- обучение психолого-педагогической грамотности, способствующей пониманию глубинных процессов и общих закономерностей, определяющих характер и перспективы развития современной семьи.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие социокультурной основы личности учащегося и его семьи.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для реализации эффективных мер ранней профилактики семейного неблагополучия;</li> <li>- формирование крепкого и дружного коллектива;</li> <li>- способствование осознанному выбору добра, умению прощать, противостоянию злу;</li> <li>- содействие выработке таких качеств как миролюбие, доброта, великодушие;</li> <li>- организация и проведение семейного досуга и совместного творчества.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p>По окончании обучения участники программы будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно и дружно общаться друг с другом, осуществлять взаимовыручку;</li> <li>- знать и уметь объяснять, что значат русские народные обычаи, обряды, праздники;</li> <li>- знать традиции русского гостеприимства, историю развития народных промыслов, этику семейных отношений;</li> <li>- уметь самостоятельно оценивать конкретные ситуации и принимать соответствующие решения, отделять главное от второстепенного;</li> <li>- понимать значение народного наследия, бережно и ответственно относиться к нему.</li> </ul>
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта
Форма обучения	Очная
Срок реализации	2 года
Режим занятий	4 учебных часа в неделю: 2 раза по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа – 40 минут

# **I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В многотрудном деле воспитания все начинается с детства. У ребенка формируется характер, шаг за шагом устанавливается свой собственный стиль межличностных взаимоотношений с родными, вырабатываются определенные нормы социального поведения, закладываются традиции семейного воспитания в его будущей семье.

Семья - персональная среда жизни и развития ребенка, степень благоприятности которой определяется рядом параметров от социально-экономических условий до демографического фактора. Какую бы сторону развития ребенка мы ни брали, всегда решающую роль на том или ином возрастном этапе играет семья.

Государственные нормативно-правовые документы последнего времени подчеркивают исключительно важную роль семьи в решении практически всех задач воспитания. Стремясь обеспечить материальное благополучие, семья лишена возможности совместного проведения свободного времени, утрачиваются духовные ценности, традиции, нарушаются семейно-родственные связи.

С целью оказания действенной помощи семье по воспитанию гармонично развитой личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям жизни общества, установления отношений доверия и сотрудничества между семьей и образовательным учреждением, у педагогов возникла идея в разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Счастливы вместе» (далее – программа). В основе предлагаемой программы лежит положительный опыт работы учреждения с родителями.

Программа позволяет всем, кто работает с детьми самого разного возраста, включиться в контекст современных проблем воспитания, понять феномен «воспитательное пространство», сконструировать и смоделировать воспитательное пространство личности, обогатить семьи воспитанников эмоциональным и нравственным опытом.

Ведущая идея программы - установление партнерских отношений с семьей каждого учащегося, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов через совместные занятия детей и их родителей (законных представителей) (далее - родители).

Программа сплачивает родителей, содействует воспитанию детей, формирует родительскую самооценку. Какую бы сторону развития мы ни брали, всегда решающую роль на том или ином возрастном этапе играет семья.

**Новизна программы:** апробирование и внедрение новых форм работы с родителями в форме семейного клуба. Привлечение каждого ребенка, каждого родителя к познанию нового и интересного дела. Инновационная форма сотрудничества и взаимодействия детей и людей разных поколений способствует приобретению учащимися опыта хранителей истории, культуры Родины.

**Актуальность программы:** результативное осуществление социально-личностного воспитания учащихся, укрепление связи поколений через проведение совместных занятий, мероприятий, передачу опыта.

**Педагогическая целенаправленность:** реализация лично - ориентированной модели взаимодействия «учащиеся – родители - педагог»; признание приоритета внутреннего мира ребенка; тесная взаимосвязь «ребенок-родители» с помощью педагога.

**Отличительная особенность программы:** реализация программы позволяет создать в образовательном учреждении целостную систему социально – личностного воспитания детей посредством внедрения в воспитательно-образовательный процесс инновационной формы сотрудничества и взаимодействия людей разного поколения.

Программа разработана на основе:

- образовательной программы «Радуга», разработанной педагогом МКОУ ДОД «ЦРТДиЮ» г. Большие Уки Омской области Юрьевой В. И. (2012 г.);
- программы «Воспитание на социокультурном опыте», разработанной Кузьминой И.А., Бандяк О.А., Сеницыной В.Н. (2007 г.).

**Адресат программы:** дети в возрасте 6-11 лет.

Ребенок в этом возрасте уже психологически готов проявлять самостоятельность и демонстрировать сдержанность в поведении. В характере появляется много новых черт. Ребенок начинает раскрывать себя как личность со своими взглядами и мнением, узнает о себе новое и интересное, и уже понимает, на что способен. Игра по-прежнему является актуальной деятельностью для ребенка и остается важной частью его развития, формирования новых качеств личности. Он познает чувства сотрудничества и соперничества, знакомится с такими понятиями как справедливость и несправедливость, преданность и предательство, предубеждение и равенство, лидерство и подчинение. Игры с друзьями занимают центральное место и носят социальный характер: дети выдумывают тайные общества, пароли, шифры для вступления в них и общения. В младшем школьном возрасте наступает завершающий период развития самосознания. Самооценка как его элемент зависит от многочисленных факторов и под их влиянием претерпевает значительные изменения. Успеваемость и стиль общения педагога и родителей – это два самых важных момента в ее формировании на данном этапе.

## Условия формирования учебных групп

Количество учащихся в учебной группе составляет 10-15 человек. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные.

На основании успешного прохождения собеседования допускается:

- прием детей возраста, выходящего за рамки программы, при условии соответствия готовности учащегося к освоению данной образовательной деятельности;
- прием детей не с 1 года обучения при условии наличия у учащегося знаний, умений и навыков, соответствующих следующим этапам обучения по данной программе;
- дополнительный набор учащихся в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

## Объем программы

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Таблица 1

Годы обучения	Объем образовательной нагрузки, ч. (33 учебные недели)		
	недельная	годовая	за весь период обучения
1	4	132	264
2	4	132	

Май текущего учебного года - 3 учебные недели – резервное время, отведенное для 100 % реализации программы в случаях совпадения дней занятий с праздничными днями, отсутствия замены педагога, находящегося на больничном режиме, командировке, отпуске и т.д.

При своевременном исполнении программы резервное время используется педагогом для проведения дополнительных занятий, подготовки к промежуточной или итоговой аттестации учащихся. На данный период составляется дополнительное планирование, которое является неотъемлемой частью рабочей программы текущего учебного года.

## Формы организации образовательного процесса:

- игра спортивного, нравственного содержания;
- праздник, конкурс (совместно с родителями);
- экскурсии (очные и заочные);
- литературная гостиная, конкурс стихов;
- творческая выставка;
- встреча с интересными людьми;
- тренинг и др.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: групповые.

**Срок освоения программы: 2 года.**



**Режим занятий:** 4 учебных часа в неделю: 2 раза по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа – 40 минут.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** приобщить учащихся и их семьи к единым социокультурным ценностям через совместную деятельность.

**Задачи:**

**образовательные:**

- формирование ощущения своего начального родства окружающему социокультурному и духовному пространству;
- системное приобщение учащегося и его семьи к истокам родной культуры, духовному пространству на основе развития восприятия, мышления, чувствования и духовного опыта;
- обучение психолого-педагогической грамотности, способствующей пониманию глубинных процессов и общих закономерностей, определяющих характер и перспективы развития современной семьи;

**развивающие:**

- развитие социокультурной основы личности учащегося и его семьи;

**воспитательные:**

- создание условий для реализации эффективных мер ранней профилактики семейного неблагополучия;
- формирование крепкого и дружного коллектива;
- способствование осознанному выбору добра, умению прощать, противостоянию злу;
- содействие выработке таких качеств как миролюбие, доброта, великодушие; организация и проведение семейного досуга и совместного творчества.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

Таблица 2

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего
1.	Введение	2	-	2
2.	Азбука «Истоков»	10	18	28
3.	Изучай народные традиции	6	16	22
4.	Познай себя	8	18	26
5.	Уважай старших	6	20	26
6.	Найди друга	6	22	28
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>94</b>	<b>132</b>

### 1.3.2. Содержание программы 1 года обучения

#### Раздел 1. Введение - 2 часа

Знакомство с коллективом. Правила поведения на занятиях. Режим работы. Знакомство с дополнительной образовательной программой «Счастливы вместе». План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

#### Раздел 2. Азбука «Истоков» - 28 часов

**Мир.** Солнышко, Мама и Папа. Мир и Лад. Истоки и Радуга. Сказки Пушкина. Родной край. Илья Муромец.

**Слово.** Золотое сердечко. Серебряное копытце. Добрыня Никитич. Слово о родителях. Алеша Попович. Чаша Жизни.

**Образ.** Родник. Образ Родины. Защитник Отечества. Образ Праздника. **Книга.** Книга книг. Живое слово книги. Первая книга. Мир книги.

#### Раздел 3. Изучай народные традиции - 22 часа

**Мир и дом.** Порядком стоит дом. По небу широко, по земле далеко. За чем пойдешь, то и найдешь. Экскурсия в библиотеку.

**Мир старинного дома.** Двор, что город, изба, что терем. Не бравшись за топор, избы не срубишь. На всякий случай свой обычай. Своя хатка - родная матка. Худо жить тому, у кого пусто в доме. Хозяйка красна и изба весела.

**Жизнь человека в доме и мире.** На свет родился - с людьми породнился. Вся семья вместе - так и душа на месте. Добрые дети - дому венец, злые дети - дому конец. Пища наших предков. Здоровью цены нет. Душа - это наше творение. От хорошего слова миру светло. Традиции русского гостеприимства. Культура поведения в гостях.

#### Раздел 4. Познай себя - 26 часов

Женщина – хранительница очага. Традиции воспитания девочек. Игра в дочки - матери. Мальчик – будущий защитник. Мальчик - будущий защитник семьи. Ведение хозяйства и обеспечение семьи. Игра «Мальчик – глава семьи». Знакомство с народными и обрядовыми праздниками, играми и забавами. Подготовка и проведение праздников, обычаев, обрядов, посиделок.

#### Раздел 5. Уважай старших - 26 часов

В гостях у народных мастеров. Одежда наших прабабушек. Обряд крещения. Тайны детских народных игрушек. Родословная семьи и ее составление. Помощь пожилым людям.

#### Раздел 6. Найди друга - 28 часов

**Вот, что значит верный друг Я - взрослый.** Как сказать нет и не потерять друзей. Жизненные навыки общения со своим характером.

**Мир моих увлечений.** Нравится - не нравится.

**Я - патриот.** Великие подвиги нашего народа. Конкурс рисунков «Моя Родина», «Если не я, то кто?»

### 1.3.3. Календарный учебный график 1 год обучения

Таблица 3

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Элементы обязательного минимума	Требования к уровню подготовки учащихся, форма занятия	Дата план	Дата факт
<b>I.</b> <b>1.</b>	<b>Введение в программу</b> Знакомство с программой	2	Знакомство с программой, правилами поведения на занятиях и режимом работы. Правила техники безопасности	<b>Знать:</b> - технику безопасности; - правила поведения на занятии		
<b>II</b>	<b>Азбука «Истоков» - 28 часов</b>					
2	<b>Мир.</b> Солнышко, Мама, и Папа	2	<u>Основные понятия темы:</u> Родители. Мама. Папа. Сердечное тепло родителей. Родительская любовь. Солнышко. Свет. Родительское благословение. Благодарность	<b>Знать:</b> основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
3	<b>Мир.</b> Мир и Лад	2	<u>Основные понятия темы:</u> Что объединяет школу и семью? Мир. Лад. Согласие Уважение			
4	Истоки и Радуга	2	<u>Основные понятия темы:</u> Живительная сила Истоков проявляется в любви к родной земле и родному слову, родителям и родному очагу. Радуга — образ Истоков, соединяющий небо, землю и человека			
5	Сказки Пушкина	2	Главные понятия в сказках: В сказках Пушкина добро побеждает зло, честь и храбрость побеждают глупость и жадность, любовь и милосердие побеждают гордыню и зависть	Находить в произведениях главное понятие, приводить примеры из других произведений		
6	Родной край	2	<u>Основные понятия темы:</u> Родина. Дом. Родная сторонushка. Родные люди.	<b>Знать:</b> основные понятия,		

			Народная песня	понимать их суть, уметь вести беседу		
7	Богатыри Руси. Илья Муромец	2	<u>Основные понятия темы:</u> Русский богатырь. Родная земля. Добро. Храбрость. Мир			
8	<b>Слово.</b> Золотое сердечко	2	<u>Основные понятия темы:</u> Слово наполняет душу человека светом. Слово соединяет добрые дела и доблестный труд, самоотверженный подвиг и искреннюю любовь. Слово проверяется делом. Пять талантов Золотого сердечка. Доброе Слово. Честное Слово. Слово о родителях. Труд и подвиг Святое Слово			
9	Серебряное копытце	2	<u>Основные понятия темы:</u> Добро. Доброе Слово Доброе дело			
10	Богатыри Руси. Добрыня Никитич. Алеша Попович	2	<u>Основные понятия темы:</u> Честное Слово. Родительское благословение. Подвиг			
11	Слово о родителях. Чаша Жизни	2	<u>Основные понятия темы:</u> Святое Слово. Богатырская доблесть. Честь <u>Основные понятия темы:</u> Жизнь. Любовь Добрые дела			
12	<b>Образ.</b> Родник. Образ Родины	2	<u>Основные понятия темы:</u> Род. Родник. Родное слово. Родная земля. Родина. Родник — начало жизни. Живая вода Святой источник. Святая вода. Родина Родная земля. Отечество. Святая земля. Образ Родины			
13	Защитник Отечества. Образ Праздника	2	<u>Знакомство с князем.</u> Святой благоверный князь Александр Невский — солнце земли Русской. Защитник Отечества. Ангел-хранитель русского народа	Знать подвиги князя		

14-15	<b>Книга.</b> Книга книг. Живое слово книги.  Первая книга. Мир книги	4	<u>Основные понятия темы:</u> Книга — живое существо. Добро и красота. В каждом человеке живет Творец. Чтение — сердечный дар Живое слово Книги найдет отклик в душе читателя. Собирание библиотеки — добрая традиция нашего народа. Книга книг — Библия. Библия положила начало объединению книг в семью – библиотеку. <u>Основные понятия темы:</u> Первая книга соединяет труд семьи и школы. Мир книги	<b>Знать:</b> основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
<b>III. «Изучай народные традиции» - 22 часа</b>						
16	<b>Мир и дом.</b> «Порядком стоит дом». «По небу широко, по земле далеко»	2	Теория: Объем понятия «дом»: дом - жилище, дом - семья, дом - жизнь. Объем понятия «мир». Теория: Мир вокруг дома. Мир природы и мир людей в их единстве	Практическое занятие: разучивание русской народной игры «Крыночка». Пословицы о мире		
17	«За чем пойдешь, то и найдешь»	2	Теория: Общая композиция русского крестьянского поселения, его типы (село, деревня, выселки, хутор, станица и т.д.)	Практическое занятие: определить тип своего поселения		
18	<b>Мир старинного дома.</b> «Двор, что город, изба, что терем»	2	Теория: Общая композиция традиционного дома с подворьем. Застройка усадьбы (дом, амбар, хлев, баня и т.д.)	Конкурс рисунков на тему «Русская изба»		
19	«Не бравшись за топор, избы не срубишь». «На всякий случай свой обычай»	2	Русское деревянное зодчество	Практическое занятие: планировка крестьянского дома		
20	«Своя хатка - родная матка». «Худо жить тому, у кого пусто в дому»	2	Теория: Интерьер крестьянского жилища. Резьба на неподвижной мебели. Убранство красного угла. Теория: Праздничное и повседневное убранство дома. Утварь деревянная, глиняная, плетеная	Практическое занятие: роспись белой горницы. Работа с природным материалом		

21	«Хозяйка красна и изба весела»	2	Теория: Искусство в быту народа. Вышивка в доме	Практическое занятие: вышивание		
22	<b>Жизнь человека в доме и мире.</b> «На свет народился - с людьми породнился». «Вся семья вместе - так и душа на месте»	2	Теория: Термины родства и свойства. Теория: Внутренний строй крестьянской семьи. Место в ней каждого ее члена	Рисование на тему «Моя семья». Практическое занятие: Игра «Волшебное слово»		
23	«Добрые дети - дому венец, злые дети - дому конец». «Пища наших предков»	2	Теория: Игровая культура детства и отрочества. Детский игровой фольклор. Теория: Кушанья, подаваемые на стол. Выпечка хлеба. Обеды	Практическое занятие: народная детская игрушка (работа с акварелью). Аппликация на тему «Званный обед»		
24	«Здоровью цены нет». «Душа - это наше творение»	2	Теория: Народные принципы здорового образа жизни. Народная медицина	Игровое занятие «Воды холодной не бойся - ежедневно ею мойся»		
25	«От хорошего слова миру светло»	2	Теория: Нормы культуры общения	Сценка «В гостях». Игра «Волшебное слово»		
26	«Гостю щей не жалеи, а гуще влей»	2	Традиции русского гостеприимства. Культура поведения в гостях. Теория: Застольный этикет в традиционной крестьянской семье. Нормы поведения за столом во время еды	Практическое занятие: составление памятки правил поведения за столом		
<b>IV.</b>	<b>«Познай себя» - 26 часов</b>					
27-28	Женщина – хранительница очага	4	Теория. Традиции воспитания девочек	Игра «Дочки – матери»		
29-32	Мальчик – будущий защитник	8	Теория. Дать представление обособленности мальчика как будущего защитника семьи. Ведение хозяйства и обеспечение семьи	Игра «Мальчик – глава семьи»		

33	Народные и Обрядовые праздники, игры, забавы. Приметы	2	Теория. Знакомство с народными и обрядовыми праздниками, играми и забавами	Знать народные праздники, игры, приметы		
34	Рождественские гадания	2	Теория. Знакомство с праздником Рождество с его особенностями	Игровая программа «Рождественский праздник»		
35	Святки	2	Теория. Знакомство с праздником и его особенностями	Знать: Что такое Святки		
36	Посиделки «Потеха – делу не помеха»	2	Роль посиделок в воспитании девочек и мальчиков. Умение общаться. Этике общения	Посиделки		
37	Татьянин день	2	Теория. Знакомство с Татьяниным днем	Игровая программа		
38	Подготовка к Масленице	2	Теория. Знакомство с Масленичной неделей	Подбор игр на масленичную неделю		
39	Итоговое занятие	2	Подведение итогов темы «Познай себя»	Выставка семейного творчества. Чаепитие		
<b>V.</b>	<b>«Уважай старших» - 26 часов</b>					
40-42	В гостях у народных мастеров	6	Знакомство с местными умельцами	Презентация. Приглашение совета ветеранов		
43-44	Одежда наших прабабушек	4	Костюм крестьян	Посещение библиотеки		
45	Обряд крещение	2	Обряд крещения. Наречение именем. Именинный календарь	Практическое занятие: обыгрывание обряда крещения		
46-48	Тайны детских народных игрушек	6	Из истории игрушек. Деревянные игрушки. Куклы	Практическое занятие: изготовление обрядовой игрушки		
49-51	«В семье и каша гуще»	6	Как составить родословную семьи	Практическое занятие: составить родословную семьи		

52	Шефство над ветеранами	2		Оказание помощи ветеранам		
<b>VI.</b>	<b>«Найди друга» - 28 часов</b>					
53	<b>Вот, что значит верный друг</b> «Я - взрослый»	2	<u>Основные понятия темы:</u> Что значит быть взрослым. Беседа	Знать понятия и свободно общаться на эти темы		
54	«Как сказать нет и не потерять друзей»	2	<u>Основные понятия темы:</u> Дружба. Слово друзей. Своя точка зрения			
55-58	«Жизненные навыки общения со своим характером»	8	<u>Основные понятия темы:</u> Общение. Навыки общения с собой и со своим характером. Слышать других и себя. Тренинговые занятия			
59-62	<b>Мир моих увлечений</b> «Нравится - не нравится»	8	<u>Основные понятия темы:</u> Увлечения. Подготовка к будущей профессии			
63-65	Подготовка поделок к выставке	6		Изготовление поделок		
66	Итоговое занятие	2		Тест		
	<b>Итого:</b>	<b>132</b>				



### 1.3.4. Учебно-тематический план 2 года обучения

Таблица 4

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего
1.	Введение	2	-	2
2.	Азбука «Истоков»	12	18	30
3.	Изучай народные традиции	8	22	30
4.	Познай себя	8	26	34
5.	Воспитание человека творца	12	24	36
	<b>Итого:</b>	<b>42</b>	<b>90</b>	<b>132</b>

### 1.3.5. Содержание программы 2 года обучения

#### Раздел 1. Введение - 2 часа

Правила поведения на занятиях. Режим работы. Знакомство с содержанием программы «Счастливы вместе» 2 года обучения. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

#### Раздел 2. Азбука «Истоков» - 30 часов

**Имя.** Смысл имени. Родовое имя. Месяцеслов. Именины.

**Семья.** Согласие. Почитание родителей. Добрая молва.

**Род.** Родные. Предки. Потомки. Поколения. Память о роде.

**Дом.** Родительский дом. Святыни и реликвии дома. Домашние праздники.

**Посёлок.** Посёлок - труженик. Щит Отечества. Твердыня веры. Хранитель культуры.

#### Раздел 3. Изучай народные традиции - 30 часов

Рождение ребенка в родном доме и сопутствующие этому семейно-бытовые обряды. Поэзия пестования и ее роль в становлении эмоционально-эстетической сферы ребенка. Величальные и шуточные песни. Колыбельные песни, потешки, прибаутки.

Игровая культура детства и отрочества. Детский игровой фольклор. Народная детская игрушка.

**Обзор свадебных обрядов.** Выбор невесты, сватовство, свадебное празднество. Символические и эстетические функции свадебной одежды у жениха и невесты. Рисование свадебных нарядов.

**Разведение плодов и овощей.** Разведение съедобных плодов и овощей. Работа с пластилином и природным материалом. Лепка овощей и фруктов.

#### Раздел 4. Познай себя - 34 часа

**Здоровье не купишь, его разум дарит.** Травник. Оберег. Заговорник. Изготовление оберега.

**Посиделки «Потеха – делу не помеха».**

Роль посиделок в воспитании девочек и мальчиков. Умение общаться. Этика общения. Посиделки.

**Когда все вместе и душа на месте.** Этикет и этика в крестьянской семье.

**Стол - ладонь божья.** Культура поведения за столом. Уважение к еде. Обед.

### **Раздел 5. Воспитание человека творца - 36 часов**

**Труд души.** Слово Истины. Мудрое слово. Меткое слово. Задушевное слово. Слова покаяния. Молитва.

**Сказка.** Сказочное слово. Сказочник. Житейская мудрость.

**Душа поёт.** Песня. Народная песня. Духовные песнопения. Гимн. Частушка.

**Книга книг.** Библия. Книга рукописная и печатная. Книжное слово. Читатель. Книголюб.

**Будни и праздники.** Смысл праздника. Радостный труд души.

**Икона.** Лампада. Красный угол. Горний мир. Слово в образе.

**Храм – дом Божий.** Купол. Крест. Внутреннее убранство. Храм и человек.

### 1.3.6. Календарный учебный график 2 год обучения

Таблица 5

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Элементы обязательного минимума	Требования к уровню подготовки учащихся, формы занятий	Дата план	Дата факт
<b>I.</b> <b>1.</b>	<b>Введение в программу</b> Знакомство с содержанием программы «Счастливы вместе» 2 года обучения	2	Правила поведения на занятиях. Режим работы. Знакомство с содержанием программы «Счастливы вместе» 2 года обучения. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности	<b>Знать:</b> - технику безопасности; - правила поведения на занятии		
<b>II.</b>	<b>Азбука «Истоков» - 30 часов</b>					
2.	<b>Имя.</b> Смысл имени. Родовое имя	2	<u>Основные понятия темы:</u> Имя. Родовое имя	<b>Знать:</b> основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
3.	<b>Имя.</b> Месяцеслов	2	<u>Основные понятия темы:</u> Месяцеслов			
4.	<b>Имя.</b> Именины. «День именинника»	2	<u>Основные понятия темы:</u> Именины. Разница в понятиях день твоего рождения и именины	Игровая программа «Что скрывает мое имя?»		
5.	<b>Семья.</b> Согласие	2	<u>Основные понятия темы:</u> Согласие	<b>Знать:</b> основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
6.	<b>Семья.</b> Почитание родителей	2	<u>Основные понятия темы:</u> Почитание. Родные люди. Батюшка. Матушка			
7.	<b>Семья.</b> Добрая молва	2	<u>Основные понятия темы:</u> Молва. Доброта			
8.	<b>Род.</b> Родные. Предки	2	<u>Основные понятия темы:</u> Родные. Предки. Бабушка. Дедушка	<b>Знать:</b> основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
9.	<b>Род.</b> Потомки	2	<u>Основные понятия темы:</u> Потомки			
10.	<b>Род.</b> Поколения	2	<u>Основные понятия темы:</u> Поколения. Связь поколений			
11.	<b>Род.</b> Память о роде	2	<u>Основные понятия темы:</u> Род			
12.	<b>Дом.</b> Родительский дом. Святыни и реликвии дома	2	<u>Основные понятия темы:</u> Святыни и реликвии дома			
13.	<b>Дом.</b> Домашние праздники.	2	<u>Основные понятия темы:</u> Что такое	Тематическая встреча		

	Посиделки «В кругу семьи»		домашний праздник? Традиции домашних праздников	«В кругу семьи»		
14.	<b>Посёлок.</b> Посёлок - труженик	2	<u>Основные понятия темы:</u> Поселок. Чем отличается поселок от крестьянского поселения: села и деревни, выселки, хутора, станица и т.д.). Моя малая Родина	Нарисовать коллаж «Наш поселок»		
15.	<b>Посёлок.</b> Щит Отечества. Твердыня веры	2	<u>Основные понятия темы:</u> Щит. Отечество. Что такое твердыня веры.	<b>Знать:</b> основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
16.	<b>Посёлок.</b> Хранитель культуры	2	<u>Основные понятия темы:</u> Традиции поселка	Тематическая встреча с тружениками поселка		
<b>III.</b>	<b>Раздел 3. Изучай народные традиции - 30 часов</b>					
17.	Рождение ребенка в родном доме и сопутствующие этому семейно-бытовые обряды	2	<u>Основные понятия темы:</u> Семейно-бытовые обряды при появлении ребенка в доме	<b>Знать:</b> основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
18.	Поэзия пестования и ее роль в становлении эмоционально-эстетической сферы ребенка	2	<u>Теория:</u> Что главное для ребенка в первые дни жизни: забота, любовь. Роль стихов	Практическое занятие: сочинить стихи		
19.	Величальные и шуточные песни	2	<u>Теория:</u> Что такое венчальная песня. Шуточная песня. В чем их смысл? Различия в них	<b>Знать:</b> основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
20.	Колыбельные песни, потешки, прибаутки	2	<u>Теория:</u> Песни, потешки, прибаутки	Практическое занятие: сочинить колыбельную песню		
21.	Игровая культура детства и отрочества	2	<u>Теория:</u> Игровая культура детства и отрочества	Игровая программа «Игры на Руси»		
22-23.	Детский игровой фольклор	4	<u>Теория:</u> Детский игровой фольклор	Практическое занятие: принести книгу устного народного творчества или найти в Интернете		

24-25.	Народная детская игрушка	4	<u>Теория:</u> народная игрушка. Роль народной игрушки в воспитании детей	Практическое занятие: изготовление игрушек из бумаги		
26.	<b>Обзор свадебных обрядов.</b> Выбор невесты, сватовство, свадебное празднество	2	<u>Теория:</u> Свадебные обряды: выбор невесты, сватовство, свадебное празднество	<b>Знать:</b> основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
27.	<b>Обзор свадебных обрядов.</b> Символические и эстетические функции свадебной одежды у жениха и невесты	2	<u>Теория:</u> Свадебная одежда жениха и невесты на Руси, функция свадебной одежды	Игровое занятие «Воды холодной не бойся - ежедневно ею мойся»		
28.	<b>Обзор свадебных обрядов.</b> Рисование свадебных нарядов	2	<u>Теория:</u> Эскиз свадебного платья.	Конкурс рисунков свадебных платьев		
29.	<b>Разведение плодов и овощей.</b> Разведение съедобных плодов и овощей. Составление проекта «Мой цветник и огород»	2	<u>Теория.</u> Разведение съедобных плодов и овощей, цветов	Практическое занятие: составление проекта «Мой цветник и огород»		
30.	<b>Разведение плодов и овощей.</b> Работа с пластилином и природным материалом. Лепка овощей и фруктов	2		Практическое занятие: лепка овощей и фруктов		
31.	<b>Разведение плодов и овощей.</b> Мероприятие «Праздник Урожая»	2	Разучивание стихов, песен	Конкурсная программа «Праздник урожая»		
<b>IV.</b>	<b>«Познай себя» - 34 часов</b>					
32.	<b>Здоровье не купишь, его разум дарит.</b> Травник	2	<u>Основные понятия.</u> Здоровье. Здоровый образ жизни. Травник. Какие травы полезны для здоровья	Чаепитие в кругу семьи. Запарка трав		

33.	<b>Здоровье не купишь, его разум дарит.</b> Оберег	2	<u>Теория.</u> Оберег. Какие бывают обереги	<b>Знать:</b> основные понятия, понимать их суть		
34.	<b>Здоровье не купишь, его разум дарит.</b> Заговорник	2	<u>Основное понятие.</u> Заговорник			
35-36.	<b>Здоровье не купишь, его разум дарит.</b> Изготовление оберега	4	Теория. Знакомство с праздником Рождество с его особенностями	Практическое занятие: изготовление оберега		
37.	<b>Посиделки «Потеха – делу не помеха».</b> Роль посиделок в воспитании девочек и мальчиков	2	Роль посиделок в воспитании девочек и мальчиков. Умение общаться. Этике общения	<b>Знать:</b> основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
38-39.	<b>Посиделки «Потеха – делу не помеха».</b> Умение общаться	4				
40-41.	<b>Посиделки «Потеха – делу не помеха».</b> Этика общения	4				
42.	<b>Посиделки «Потеха – делу не помеха».</b> Подготовка к мероприятию	2	Подбор материала на мероприятие	Чтение текстов по сценарию		
43.	<b>Посиделки «Потеха – делу не помеха».</b> Посиделки. Чаепитие	2	Умение вести беседу на посиделках	Презентация. Приглашение совета ветеранов		
44.	<b>Когда все вместе и душа на месте.</b> Этикет и этика в крестьянской семье	2	<u>Основные понятия:</u> Семейный этикет	Посещение библиотеки.		
45.	<b>Стол - ладонь божья.</b> Культура поведения за столом	2	<u>Теория.</u> Основные правила за столом	Практическое занятие: Составление списка правил		
46.	<b>Стол - ладонь божья.</b> Уважение к еде	2	<u>Теория.</u> Как понимать уважение к еде	<b>Знать:</b> основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		

47.	<b>Стол - ладонь божья.</b> Обед	2	<u>Теория.</u> Что такое обед. Какие бывают обеды	Практическое занятие: составление меню обеда		
48.	<b>Стол - ладонь божья.</b> Праздник	2	Подготовка к мероприятию	Практическое занятие: праздничный обед		
<b>V.</b>	<b>Воспитание человека творца - 36 часов</b>					
49-50.	<b>Труд души.</b> Слово Истины. Мудрое слово	4	<u>Основные понятия темы:</u> Слово Истины. Мудрое слово	Знать понятия и свободно общаться на эти темы		
51-52.	<b>Труд души.</b> Меткое слово. Задушевное слово	4	<u>Основные понятия темы:</u> Меткое слово. Задушевное слово			
53-54.	<b>Труд души.</b> Слова покаяния. Молитва	4	<u>Основные понятия темы:</u> Слова покаяния. Молитва			
55.	<b>Сказка.</b> Сказочное слово	2	<u>Основные понятия темы:</u> Сказочное слово			
56.	<b>Сказка.</b> Сказочник	2	<u>Основные понятия темы:</u> Сказочник	Проигрывание роли сказочника		
57.	<b>Сказка.</b> Житейская мудрость	2	<u>Основные понятия темы:</u> Житейская мудрость. Какая бывает мудрость	Практическое занятие: составление сказки		
58.	<b>Душа поёт.</b> Песня. Народная песня	2	<u>Основные понятия темы:</u> Песня. Народная песня. Что олицетворяли люди в песнях	Знакомство с народными песнями.		
59.	<b>Душа поёт.</b> Духовные песнопения	2	<u>Основные понятия темы:</u> Духовные песнопения	Прослушивание духовных песнопений.		
60.	<b>Душа поёт.</b> Гимн. Частушка	2	<u>Основные понятия темы:</u> Гимн. Частушка	Прослушивание гимна. Сочинение частушки		
61.	<b>Книга книг.</b> Библия. Книга рукописная и печатная	2	<u>Основные понятия темы:</u> Библия. Книжное слово. Читатель. Книголюб	Знакомство с Библией		
62.	<b>Книга книг.</b> Книжное слово. Читатель. Книголюб	2		Посещение библиотеки		
63.	<b>Будни и праздники.</b> Смысл праздника. Радостный труд души	2	<u>Основные понятия темы</u> Смысл праздника. Радостный труд души	Знать понятия и свободно общаться на эти темы		
64.	<b>Икона.</b> Лампада. Красный угол. Горний мир. Слово в	2	<u>Основные понятия темы:</u> Лампада. Красный угол. Горний мир			

	образе				
65	<b>Храм – дом Божий.</b> Купол. Крест. Внутреннее убранство. Храм и человек	2	<u>Основные понятия темы:</u> Купол. Крест. Внутреннее убранство церкви		
66.	<b>Итоговое занятие</b>	2	Подведение итогов года	Тест	
	<b>Итого:</b>	<b>132</b>			



## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Ожидаемые результаты

По окончании обучения участники программы будут:

- свободно и дружно общаться друг с другом, осуществлять взаимовыручку;
- знать и уметь объяснять, что значат русские народные обычаи, обряды, праздники;
- знать традиции русского гостеприимства, историю развития народных промыслов, этику семейных отношений;
- уметь самостоятельно оценивать конкретные ситуации и принимать соответствующие решения, отделять главное от второстепенного;
- понимать значение народного наследия, бережно и ответственно относиться к нему.

## II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный график

Таблица 6

Наименование критерия	Показания критерия
Возрастная категория	6-11 лет
Календарная продолжительность учебного года, в том числе:	01 сентября - 31 мая 36 недель
1 полугодие	01 сентября – 31 декабря 17 недель
2 полугодие	8-9 января – 3 апреля 16 недель  Резервное время: май текущего года 3 недели
Объем недельной образовательной нагрузки в часах, в том числе:	4 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	4 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации программы	Декабрь, май текущего учебного года
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня - 31 августа
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки в часах, в том числе:	-
В 1 половину дня	-

Во 2 половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 (9) января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

## 2.2. Условия реализации программы

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на учебную группу);

**К** – полный комплект (на каждого учащегося);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учащихся);

**Г** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 учащихся).

Таблица 7

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
<b>Печатные пособия</b>	
Таблицы, схемы (названия в соответствии с темами программного содержания)	Д
<b>Технические средства обучения</b>	
Фотоаппарат	Д
Видеокамера	Д
<b>Экранно – звуковые пособия</b>	
Аудиозаписи музыкальные по темам программного содержания	Д
<b>Мультимедийное оборудование</b>	
Персональный компьютер	Д
Мультимедийный проектор	Д
Экран	
<b>Учебно – практические материалы</b>	
Краска акварельная	К
Карандаш графический	К
Набор цветных карандашей	К
Альбомы для рисования	К
Набор кистей художественных	К
Клей ПВА	Ф
Цветная бумага	Г
Картон	Г
Ножницы	К

## 2.3. Формы аттестации и педагогического контроля

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие **виды контроля**:

– беседы в форме «вопрос – ответ»;

- викторины, конкурсы (в зависимости от темы занятия, раздела);
- анкетирование;
- тестирование;
- выставка;
- практическая работа и др.

**Контроль над качеством** обучения осуществляется с помощью следующих форм:

- *текущий* – проводится на каждом учебном занятии и предполагает выполнение практических заданий. Методы контроля – опрос, само и взаимопроверка;
- *тематический* – проводящийся в конце изучения каждой темы;
- *рубежный* – проводится при завершении разделов. На заключительных занятиях по каждому разделу учащиеся и их родители составляют творческие мини-проекты и публично его презентуют в коллективе детского объединения.

#### **Аттестация учащихся**

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности учащихся по итогам окончания учебного года.

Итоговая аттестация - это оценка качества обученности учащихся по итогам окончания обучения по программе.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося, их соответствие прогнозируемым результатам программы на данном этапе обучения.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
- анализ полноты реализации программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методики образовательной деятельности.

Форма проведения аттестации: тестирование, контрольное занятие и т.д.

Примерные **оценочные материалы** представлены в приложениях к программе.

Формы и содержание, сроки аттестации определяются педагогом, рассматриваются на заседании методического объединения.

## 2.4. Методическое обеспечение программы

**Принципы** организации процесса обучения опираются на:

- открытость;
- доброжелательность – забота и внимание;
- доверие - уверенность в доброжелательности искренности;
- добровольность - право выбора деятельности коллектива;
- уважение и терпимость – создание и принятие самобытности, неповторимости каждого ребенка.

В реализации программы предусматривается использование следующих **методов:**

- методы формирования сознания личности (формирование убеждений, взглядов, идеалов): беседы, лекции, личный пример взрослых;
- методы организации деятельности и формирование общественного поведения: общественное мнение, поручение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций;
- методы стимулирования поведения и деятельности: соревнование, поощрение, благодарность, одобрение;
- методы самоконтроля и самооценки: педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности;
- метод по степени самостоятельности мышления детей (частично – поисковый);

**и форм:**

- приобщение учащихся к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности, чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги, игровые ситуации, викторины, конкурсы, встречи с интересными людьми, экскурсии;
- на занятиях показывается большое количество иллюстрированной литературы, фотоматериалов.

**Методы работы:**

- наглядный;
- практический;
- словесный;
- поисковый;
- практический и др.

Примерные методические материалы представлены в приложениях к программе.

**Информационные источники, используемые при реализации программы**

### **Методические пособия для педагога:**

1. Вакса, О. Детские праздники в семейном кругу/О. Вакса. – Ярославль: Академия Холдинг, 2003.
2. Давыдова, М.А. Праздник в школе/М.А. Давыдова, И.А.Агапова. – М.: Ариес-Пресс, 2006.
3. Зайцева, О.В. Встретим праздник весело. Игры для всей семьи/О.В. Зайцева, Е.В. Карпова. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
4. Матвеева, Н.М. Взрослым о детях. Родителям о детях. Родительские собрания. /Н.М. Матвеева. - Ярославль, 2013.
5. Узорова, О.В. Праздники в начальной школе/О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: Ариес-Пресс, 2006.

### **Перечень интернет-ресурсов:**

Открытый социально-образовательный портал «ОМСКие родители и дети» (Образованные Мыслящие Счастливые Культурные) <http://rid-omsk.irooo.ru/sovetuyut-spetsialisty/84-molodezh>

Организация работы с родителями дошкольников. <http://doshvozzrast.ru/rabrod/rodsodranie12.htm>

Обычаи и традиции русского народа <http://www.xn-----6kccbwybdaa5d6a1a8df1e.xn--p1ai/obyichai-i-traditsii-russkogo-naroda>

Семейные традиции <https://xn----dtbebvqepcbbtq4r.xn--p1ai/blog/chto-takoe-semejnye-tradicii>

Картинная галерея онлайн <https://gallerix.ru/>

### **Учебные пособия для учащихся:**

1. Воронова, Е. А. Праздник своими руками. От совета до сценария / Е.А. Воронова. - М.: Феникс, 2007.
2. Воронова, Е. А. Школа смеется! Необычные сценарии праздников, капустников, КВНов / Е.А. Воронова. - М.: Феникс, 2009.
3. Дубовик, Е. Новогодние праздники, игры и развлечения для школьников / Е. Дубовик. - М.: Академия развития, 2008.
4. Женило, М. Ю. Театрализованные праздники, игры, конкурсы для детей / М.Ю. Женило. - М.: Феникс, 2005.
5. Забелина, О. Ищи себя, пока не встретишь. Сборник сценариев/ О. Забелина. - М.: Орликов сквер, 2004.
6. Литературный коктейль. - М.: Красико-Принт, 2002.
7. Маренкова, Н. В. Золотая коллекция школьных праздников и внеклассных мероприятий для 1-11 классов / Н.В. Маренкова. - М.: Феникс, 2008.
8. Филиппенко, Е. В. Отдыхаем - не скучаем. Праздники и игровые программы для школьников / Е.В. Филиппенко. - М.: Академия развития, 2007.

### **Перечень интернет-ресурсов:**

Детские русские традиции <https://www.culture.ru/materials/253240/detskie-russkie-tradicii>

Семейные традиции <http://f-journal.ru/semejnye-tradicii/>

Детская литература онлайн <https://www.libfox.ru/books/child-/>

Русские народные былины. Аудиокниги <https://frigato.ru/audioskazki/russkie-byliny/>

#### **Наглядные пособия:**

Документальные фильмы про народы России

<http://nacionalsoglasie.kmormp.gov.spb.ru/filmy-o-kulture-i-tradicijah-narodov-rossii/>

Видеоматериалы <http://nacionalsoglasie.kmormp.gov.spb.ru/videomaterialy/>

Документальный фильм «Рождество в России. Традиции праздника»

<https://www.1tv.ru/doc/pro-vse-na-svete/rozhdestvo-v-rossii-tradicii-prazdnika-dokumentalnyy-film>

Документальный фильм «Русские традиции»

1. <https://dokumental.ru/2015/10/29/dokumentalniy-film-o-traditsiyah-rusi/>

2. [https://kino.mail.ru/series\\_844686\\_russkie\\_traditsii/](https://kino.mail.ru/series_844686_russkie_traditsii/)

## **2.5. Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, соответствующим требованиям профессиональному стандарту: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

## **2.6. Воспитательная деятельность**

Организация и методика воспитательной работы в детском объединении направлена на стимулирование и развитие социально значимых качеств личности. Требуются определенные условия, которые способствовали бы максимальному проявлению социальной и творческой активности. Учащиеся детского объединения должны иметь вполне определенные представления и отношение к

тому досуговому коллективу, в работе которого он принимает участие, а также понимать и принимать то место, которое он в нем занимает.

**Цель:** совершенствовать условия для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и учащихся в целях решения общих задач.

**Задачи:**

- создание условий для освоения учащимися норм и правил общественного поведения;
- обеспечение условий для приобретения начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности;
- создание условий для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы;
- формирование у учащихся понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения;
- создание условий для позитивного общения учащихся в объединении и за его пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к творческой деятельности.

Таблица 6

№	Наименование мероприятия	Цель	Сроки проведения
<b>Нравственное и духовное воспитание</b>			
1.	Литературные гостиные: – «Моя любимая сказка»; – «Герой, на которого хочется быть похожим»	Воспитание личности, понимающей свои обязанности, способной к правильному оцениванию жизни и себя, своих поступков с точки зрения норм духовно-нравственного поведения	октябрь апрель
2.	Составление генеалогического древа «Моя семья»		март
3.	Тематические часы: – Право ребёнка на семью; – Защищённость ребёнка в семье; – Забота о престарелых, младших, больных, инвалидах		в течение года
4.	Копилка "вопрос - ответ" по правовым знаниям		ноябрь март
5.	Игровая программа, посвященная Дню детства		май
<b>Интеллектуальное воспитание</b>			
	Викторины: – «Загадки природы»; – «Как узнать зиму»; – «Угадай – КА»; – «По морям и океанам»	Обучение способам управления своими действиями в соответствии с правилами, соотношения их с действиями других через	сентябрь декабрь февраль май

	Интеллектуальная игры: – «От былины до сказки»; – «Великолепная семерка»; – «Гарри Поттер и кубок огня»	осознание причастности к коллективу	в течение года
<b>Здоровьесберегающее воспитание</b>			
	Часы общения по профилактике вредных привычек, по укреплению здоровья: - анкетирование обучающихся; - заседания круглого стола на тему: «Наркомания, алкоголизм – слабость или болезнь?»; -«Сигарет, не приносящих вреда, - нет!» Охрана здоровья в разные времена года. Правильная осанка – что это? «Хорошие зубы-залог здоровья» Здоровая пища для всей семьи. <b>Тематические часы по безопасности:</b> Везде и всюду будем осторожны. По тонкому льду я не иду. Правила противопожарной безопасности. Терроризм-угроза.	Формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью.	в течение года

## 2.7. Система работы с родителями

**Цель:** организовать сотрудничество между педагогом и родителями в интересах творческого и свободного развития личности ребенка.

**Основные направления работы с родителями:**

- привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности детского объединения;
- сотрудничество родителей с педагогом в организации массовых мероприятий.

*Таблица 7*

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
<b>Культурно-массовые мероприятия совместно с детьми</b>		
1	Семейный рождественский праздник «Отдыхаем всей семьей»	январь
2	Игровая программа «Мамин праздник»	март
3	Семейная встреча «Как здорово мы вместе собрались»	июнь
<b>Индивидуальные беседы с родителями учащихся</b>		
1	Приглашение родителей на открытые занятия, внеклассные	в течение года



	мероприятия, традиционные мероприятия ДДТ	
<b>Анкетирование родителей</b>		
1	Анкетирование и тестирование родителей (с целью эффективной организации образовательного процесса и выявления степени удовлетворенности работой Дома детского творчества)	в течение года

### III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, О.С. Истоковедение/О.С. Абрамова. – М.: Истоки, 2009.
2. Кузьмин, И.А. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Перекрестки эпо/И.А. Кузьмин. – М.: Технологическая школа бизнеса, 1997.
3. Потаповская, О.М. Педагогическая поддержка семьи в современных социокультурных условиях/О.М. Потаповская, Я.С. Мигдисов. - М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2006.
4. Творчество педагога в системе дополнительного образования. - Нижний Новгород, Педагогические технологии, 2003.
5. Сборник рекомендаций по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М.: Истоки, 2011.

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### **ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ**

**Современная педагогика личностно ориентирована.** Личностный подход – базовая ценностная ориентация педагога, определяющая его позицию во взаимодействии с каждым ребенком и коллективом.

Пребывание ребенка в детских объединениях может и должно быть организовано как **этап его жизнедеятельности.** На котором будут созданы условия не только для обучения ребенка умениям и навыкам, но и для раскрытия и реализации его духовного потенциала. Его возможностей становления самосознания, для осуществления его самоопределения и самоутверждения.

Создать такие условия может только тот педагог, который владеет **различными методиками изучения личности ребенка и коллектива**, имеет постоянную **текущую информацию о психическом состоянии и нравственных ценностях** воспитанника, о динамике его личностного роста.

Представленные диагностические методики распределены по трем разделам. В первом разделе содержатся материалы, которые помогут педагогу собрать **информацию об индивидуальных особенностях каждого ребенка, узнать его желания, познакомиться с его ожиданиями.**

Во второй раздел включены методики для **изучения текущего эмоционально-психического состояния воспитанников, их взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.**

В третьем разделе даны методики, **позволяющие узнать, насколько ребенок удовлетворен пребыванием в детском объединении, насколько реализовались его ожидания.**

При подборе диагностических методик соблюдаются следующие условия:

- методики должны быть просты и процедурно доступны каждому педагогу-практику, независимо от его опыта работы;
- методики должны быть краткими по времени, не утомительны для детей;
- методики должны быть занимательными и интересными, по возможности с игровыми элементами.

Эти методики разработаны современными учеными и методистами, а также модифицированы и авторские методики. Разнообразие представленных методик позволит педагогам выбирать их для диагностики личности детей и подростков, детских объединений в соответствии с конкретными условиями и учетом особенностей развития коллектива.

### КАРТА ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК

Подразделы	Название методики	Назначение методики
<b>РАЗДЕЛ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА (ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД)</b>		
«Давайте познакомимся» или «Расскажи нам о себе»	Живая анкета «Давайте познакомимся»	Изучение интересов и потребностей ребенка
Изучение нравственных ценностей и направленности личности детей и подростков	Анкета «Цветок»	Получение первичной информации о ребенке
	Анкета «Фантастический выбор»	Изучение нравственных ценностей
Познай себя	«Волшебное озеро»	Получение информации о качествах и поступках ребенка, через его самохарактеристику.

	<p>Анкета «Семь желаний»</p> <p>«Самый-самый»</p> <p>«Самооценка»</p> <p>Рисуночный тест «Какой я?»</p>	<p>Изучение нравственности ребенка</p> <p>Изучение самооценки ребенка</p> <p>Получение информации о характере ребенка</p>
<b>РАЗДЕЛ 2. ТЕКУЩАЯ ДИАГНОСТИКА (ОСНОВНОЙ ПЕРИОД)</b>		
<p>Эмоциональное самочувствие ребенка и группы в целом</p>	<p>Мониторинг-карта</p> <p>Мишень настроения</p> <p>Эмоциональная цветопись</p> <p>Градусник</p>	<p>Получение условной оценки степени развития коллектива «на сегодня»</p> <p>Получение информации о настроении ребенка</p> <p>Изучение эмоционального самочувствия ребенка</p> <p>Выявление эмоциональных состояний ребенка</p>
<b>ПОДРАЗДЕЛЫ</b>		
<p>Изучение детского коллектива</p>	<p>«Рисунок-образ»</p> <p>«Рисунок-символ»</p> <p>«Аналогии»</p>	<p>Выявление эмоционального отношения ребенка к коллективу</p> <p>Получение характеристики детского коллектива</p>
<b>РАЗДЕЛ 3. ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА (ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД)</b>		
<p>Вот и настало время подвести итоги</p>	<p>Игра «Чудо-дерево»</p> <p>Рейтинг личностного роста</p> <p>Анкета «Согласен-не согласен»</p> <p>Методика «Поляна-цветов»</p>	<p>Выявление отношения каждого ребенка к содержанию работы объединения, группы.</p> <p>Определение развития собственной личности.</p> <p>Получение информации о том, почему подростку понравилось пребывание в детском объединении.</p> <p>Анализ и отражение участия детей в делах и мероприятиях ДДТ</p> <p>Подведение итогов участия детского коллектива в конкурсах и мероприятиях ДДТ</p>

## ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА (организационный период)

### ПРИЛОЖЕНИЕ 2

#### ЖИВАЯ АНКЕТА «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»

**Цель:** диагностика интересов и потребностей при активном участии каждого члена объединения.

**Подготовка:** определить людей-счетчиков, объяснить правила живой анкеты каждый должен из предложенных 4-х вариантов выбрать один.

**Условные обозначения:**

- Красный (К) – 1 вариант
- Синий (С) – 2 вариант
- Зеленый (З) – 3 вариант
- Желтый (Ж) – 4 вариант

Необходима группа наблюдателей за эмоциональной реакцией ребят в ходе игры.

1. Я перешел в \_\_\_\_\_ класс.  
К-1,2 класс    С-3-4    З- 5,6    Ж-7
2. Я пришел в детское объединение потому, что:  
К- заставили родители;  
С- найти себе новых друзей;  
З – научиться чему-то новому;  
Ж- интересно провести время.
3. В моем детском объединении мне нравится:  
К-девчонки и мальчишки;  
С- педагог;  
З-то, что не скучно, всегда что-то делаем;  
Ж-никак не могу понять.
4. Мое самое любимое занятие –это:  
К-читать книги, узнавать что-то новое;  
С – петь, танцевать, слушать музыку;  
З- заниматься спортом;  
Ж- что-то мастерить своими руками.
5. Мои первые впечатления о детском объединении:  
К- мне здесь очень нравится;  
С- все хорошо, но дома лучше;  
З – здесь есть чем заниматься;  
Ж – нормально, могло быть и лучше.

6. Каким должно быть наше детское объединение?

К – без разницы, я не думал об этом;

С – каждое объединение живет и работает само по себе, когда нужно встретимся.

З- студия должна быть дружной и веселой, для этого нужны интересные дела для всех;

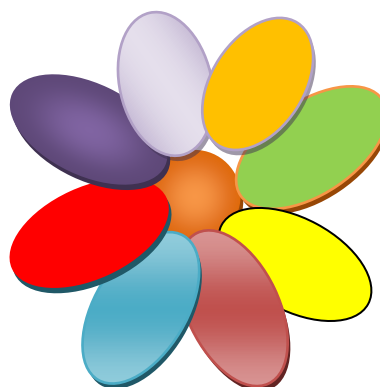
Ж – разнообразной, где каждый смог бы выбрать дело по душе, независимо от того, кто из какого объединения.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### АНКЕТА «ЦВЕТОК»

На обратной стороне лепестков цветка напиши ответы на заданные вопросы

1. Любимая книга
2. Возраст
3. Домашний адрес
4. Ф.И.О. родителей, место работы
5. Любимая музыка
6. Твои увлечения
7. Домашние животные
8. Каким видом спорта увлекаешься



### ПРИЛОЖЕНИЕ 4

#### ИЗУЧЕНИЕ НАВЯСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

##### АНКЕТА «ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ВЫБОР»

Данная анкета помогает выявить личностные ценности ребят.

Учащимся предлагают примерно такие задания:

«Ты отправляешься на необитаемый остров. И будешь жить там очень долго может быть, всю оставшуюся жизнь. С собой можешь взять все. Что обозначает пятью словами. Так что же ты возьмешь с собой?

«Если бы ты стал всего на 60 минут волшебником, что бы ты сделал?»

«Приплыла к тебе золотая рыбка, спросила: «Чего тебе надобно?» Ответь ей».

Отрывая мысленно лепестки цветика-семицветика, реши, что ты попросишь для себя».

На темы ответов ребят можно выпустить стенгазету с текстами и рисунками. Подросткам такой вид общения интересен: они могут сравнить свои ответы с ответами друзей. Математический обсчет, который проводит педагог, может позволить продиагностировать тенденции нравственных ориентиров детей и подростков.

### **ТРЕНИНГ «ВОЛШЕБНОЕ ОЗЕРО»**

Инструкция: закройте глаза. Совершим небольшое путешествие. Представьте себя на полянке в лесу. Вокруг качают ветвями вековые дубы и шумят стройные сосны. Под ногами ярко-зеленая трава. В кронах деревьев раздастся птичий гомон. По небу плывут легкие облака.

По тропинке подходим к озеру. Это необычное озеро. Оно волшебное. В его поверхности отражается не внешность человека, а то, какой он есть - со своими качествами, чертами характера. В этом озере отражаются поступки человека, которые показывают, какой вы человек.

Посмотрите в озеро. Что отражается на его поверхности? А теперь по той же тропинке, не спеша, вернемся к полянке, откуда началось наше путешествие. Постоим несколько секунд, прощаясь с лесом. Откроем глаза.

Кто хочет рассказать о своем отражении в волшебном озере? Обсудим наши впечатления.

### **АНКЕТА «СЕМЬ ЖЕЛАНИЙ»**

Методика помогает, выявить направленность интересов младших школьников.

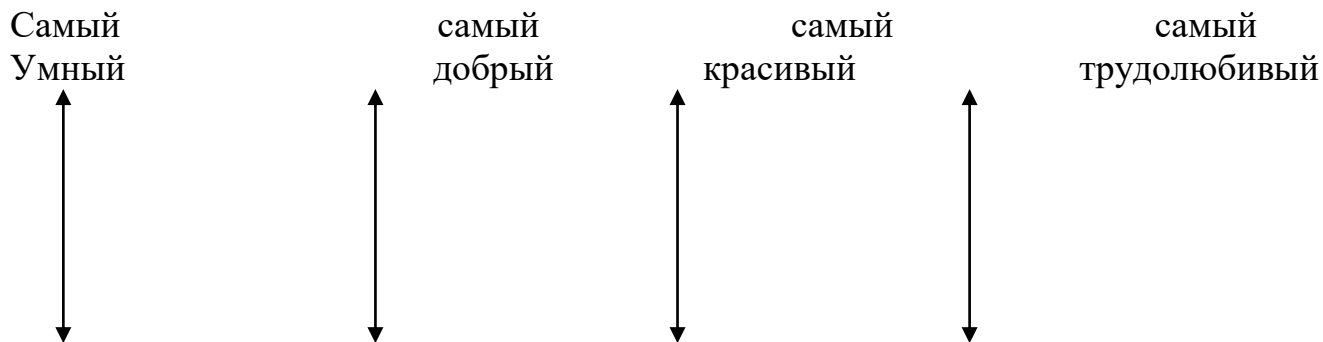
Ход проведения: каждый ребенок изготавливает цветок со съемными лепестками. Затем вожатый предлагает записать на лепестках желания, исполнения которых детям больше всего хочется. Прежде чем записать желания на лепестке. Надо поставить порядковый номер. Таким образом, каждый ребенок сформулирует семь желаний, которые будут им же проранжированы.

Анализ результатов удобно проводить, составив следующую таблицу:

№ п/п	И.Ф. ребенка	Желания ребенка (номера лепестков)			
		Для себя	Для близких	Для отряда и лагеря	Для всех людей
1.	Витя Р.	3	1,2,6	4,5	7
2.					
3.					

### ПОЗНАЙ СЕБЯ «САМЫЙ-САМЫЙ»

Инструкция: перед тобой три (четыре, пять), вертикальные линии, каждая из них обозначает какое-либо свойство личности. На каждой линии найди себя. Обозначь точкой, а затем соедини точки одной линией.



Самый Глупый	самый жестокий	самый некрасивый	самый ленивый
-----------------	-------------------	---------------------	------------------

Обработка результатов: линия посередине или выше середины говорит о нормальной самооценке, слишком высокая линия - завышенная самооценка, слишком низка - заниженная.

### АНКЕТА «САМООЦЕНКА»

- За что тебя хвалят педагоги?
- За что тебя любят родители?
- Что нравится в людях тебе и твоим товарищам?
- Какие положительные качества присущи тебе?
- Какие недостатки отмечают у тебя товарищи?
- На какие недостатки указывают педагоги?
- На какие недостатки обращают внимание родители?
- Какие недостатки, на твой взгляд, у тебя есть?

### АНКЕТА «КТО ТЫ?»

Инструкция: Отвечай, «да» или «нет» на следующие вопросы.

1. Уважаешь ли ты дружбу?
2. Привлекает ли тебя что-то новое?
3. Предпочитаешь ли ты старую одежду новой?
4. Менял ли ты в детстве более трех раз профессию, которую собираешься выбрать?
5. Теряешь ли уверенность в себе, когда тебе предстоит решить трудную задачу?

6. Коллекционируешь ли что-нибудь?  
7. Часто ли бывает так, что ты притворяешься довольным безо всякой причины?

8. Часто ли меняешь свои планы в последний момент?

Запиши себе по 1 очку за ответ «нет» на вопросы 2,3,4,5,7,8.

Сколько же – за ответ «нет» на вопросы 2,4,5,7,8.

Теперь посчитай набранные очки и смотри результаты теста.

Свыше 6 очков:

Ты уравновешенный человек. У тебя легкий, хороший характер.

От 3 до 6 очков:

Твой характер не назовешь легким. Твое хорошее настроение может легко превратиться в плохое. А это отражается на твоих отношениях с друзьями. Решительность в делах тебе бы не помешала.

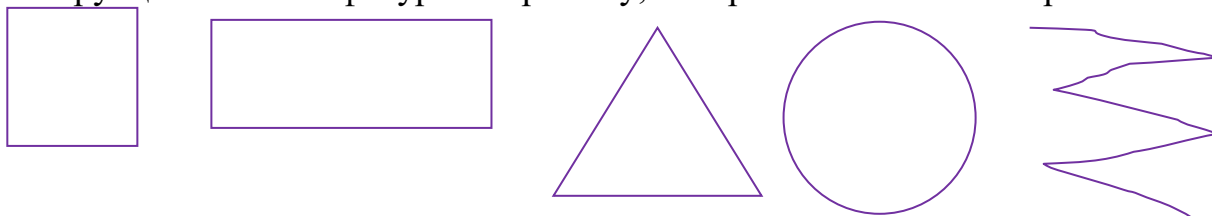
Менее 3 очков:

Почему ты не веришь в свои силы? Надо больше доверять людям, искать друзей среди тех, кто тебя окружает.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### РИСУНОЧНЫЙ ТЕСТ «КАКОЙ Я?»

Инструкция: Из этих фигур выберите ту, которая вам больше понравилась.



Инструкция: Из этих фигур выберите ту, которая вам больше понравилась.

- Квадрат – трудолюбивый, упорный, педантичный;
- Прямоугольник – любознательный, интересующийся всем новым;
- Треугольник – целеустремленная сильная личность, лидер;
- Круг – доброжелательный, сочувствующий другим людям;
- Зигзаг – творческий.

### ТЕКУЩАЯ ДИАГНОСТИКА (основной период)



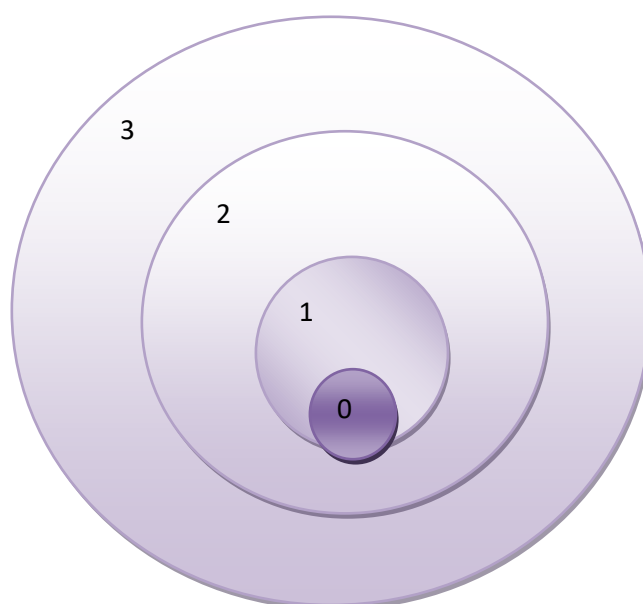
## ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ САМОЧУВСТВИЕ РЕБЕНКА И ГРУППЫ В ЦЕЛОМ МОНИТОРИНГ-КАРТА

Заполни карту:

Корабль \_\_\_\_\_ дата год

1. Что случилось? (положительное).
2. Что не получилось? (негатив).
3. Предложение.
4. настроение
5. выводы
6. Выносим благодарность:
7. Условная оценка степени развития коллектива на сегодня по мониторингу (например

## МИШЕНЬ НАСТРОЕНИЯ



## МЕТОДИКА «ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЦВЕТОПИСЬ»

Для отслеживания эмоционального самочувствия ребенка в различных зонах жизнедеятельности в лагере предлагаем модификацию методики цветописи (по А.Н. Лутошкину). Она основана на использовании языка цветовой символики, учитывающей некоторые устойчивые аналогии между чувством, настроением и определенным цветом. Преимуществом данной методики является то, что цвет – невербальное (неязыковое) выражение эмоционального состояния. Его

использование опирается во многом эмоционально приятной формой выражения настроения.

При помощи данной методики можно выявить эмоциональные переживания ребенком в различных ситуациях. Мы предлагаем использовать бланк в виде «ромашки».

Инструкция: педагог предлагает детям игру-задание «Какое у меня настроение». Сначала вместе с детьми обсуждается, какое у человека может быть настроение, записываются оттенки настроения. Затем предлагается обозначить настроение цветом, например:

Радостное – красный;

Безразличное - белый;

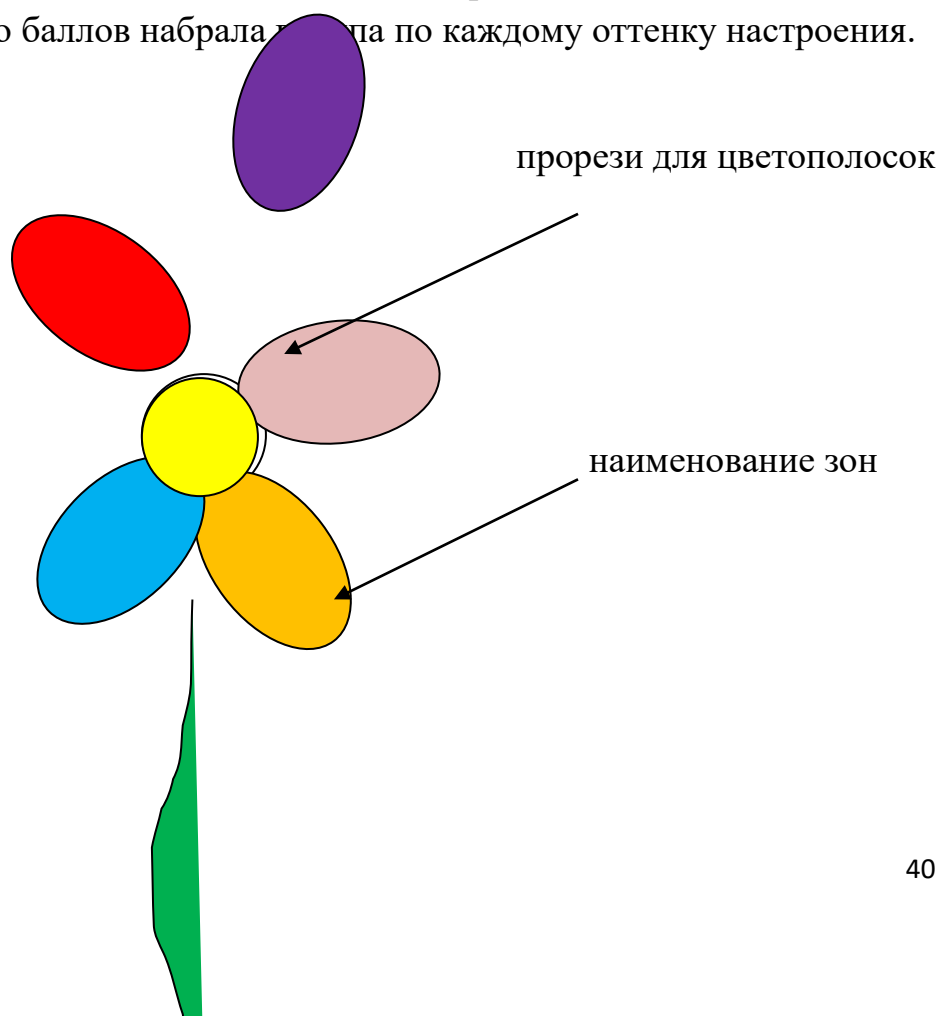
Спокойное - зеленый;

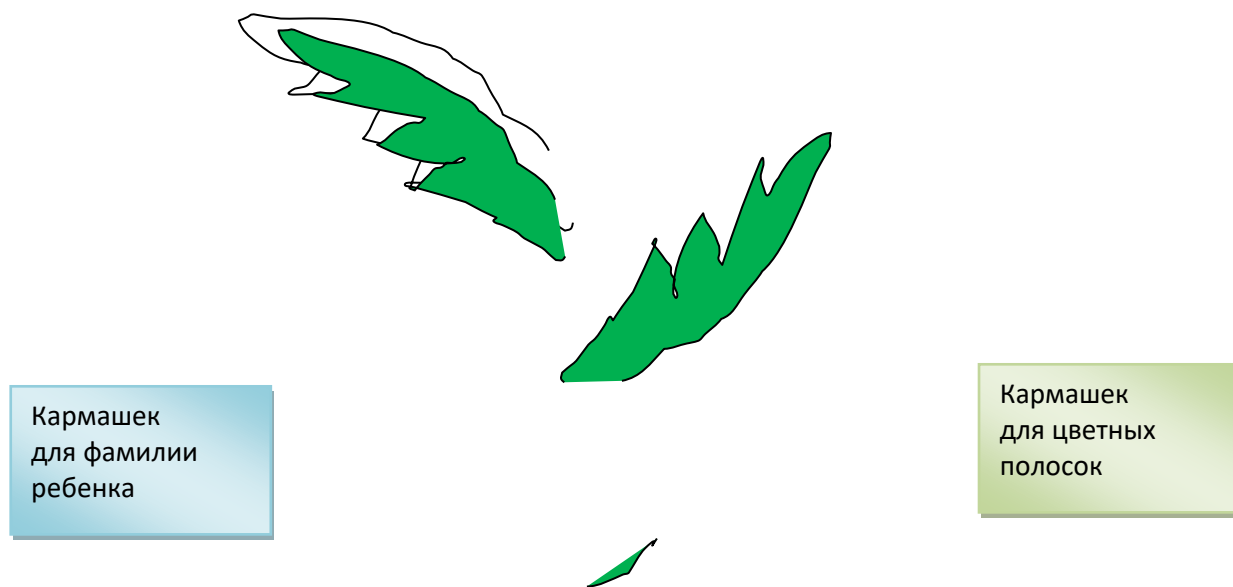
Скучное - серый.

Схема кодировки настроения цветом также записывается. Далее детям предлагается вставить в прорези ромашки цветные полоски. Причем для отражения богатства эмоциональных переживаний. Возможно, вставлять в одну прорезь-зону две полоски разного цвета.

Обработка результатов. Для анализа эмоционального состояния ребенка достаточно записать цвета, выбранные им для каждой зоны. Для составления обобщенной картины эмоционального поля группы возможны два варианта обработки.

Количественный: каждой цветоплоскости присваивается один балл, подсчитывается, сколько баллов набрала группа по каждому оттенку настроения.





Предлагаем еще один вариант цветописи. У каждого ребенка личная карточка. В ней он пере сном фиксирует преобладающее сегодня настроение через цвет. Красный - восторженное, оранжевый - радостное, желтый - спокойное, зеленый - уравновешенное, синий - грустное, фиолетовый - тревожное, черный – унылое. Но главное не цвет настроения. А что повлияло на него, насколько оно стабильно.

Что же может повлиять?

1. Состояние здоровья.
2. Очень личное.
3. Погода.
4. Жизнь дома.
5. Жизнь группы (семьи).
6. Мастерская.
7. Общеколлективное дело.
8. Отношения с детьми.
9. Отношения со взрослыми.
10. Успехи (неуспехи).
11. Не было ничего нового.
12. Не было свободы и раскованности.
13. Просто устал.
14. Скучаю по дому.
15. Недовольство собой.
16. Мне здесь интересно.
17. Чему-то научился, узнал новое.

18. Походы, спорт.
19. Хорошо (плохо) кормят.
20. Что еще?

Технология проста. День обозначается в цвете (некоторые дети модифицировали наш вариант и заполняли его в несколько цветов), на цвете ставится цифра (одна или несколько) - обозначение причин, повлиявших на настроение. Вожатый переносит данные в сводную карточку отряда, и утром на планерке уже имеет картину по всему отряду.

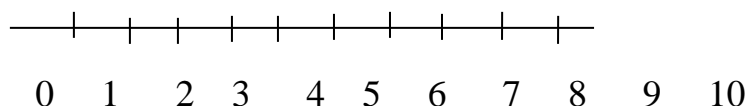
Следует обращать внимание как на детей, обозначающих день черным или фиолетовым цветом, так и на тех, у кого преобладает красный цвет.

Цветопись - это материал к размышлению, это своеобразная рефлексия дня.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 10**

### **МЕТОДИКА «ГРАДУСНИК»**

С помощью «градусника» состояний осуществляется экспресс-оценка эмоциональных состояний ребенка. «Градусник» представляет собой шкалу, состоящую из 10 делений или из 100 делений (в этом случае можно сразу выявить процентные соотношения).



Ребенку предлагается данная шкала, он должен сделать на ней отметку уровня того состояния, которое он испытывает в данный момент. Измеряются следующие показатели: 1) самочувствие; 2) настроение; 3) отношения с товарищами; 4) отношения с педагогом; 5) желание участвовать в общих делах. Тест занимает минимум времени, и с его помощью можно измерить любое состояние ребенка.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 11**

### **МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА «РИСУНОК - ОБРАЗ»**

Какой образ возникает у тебя, когда ты думаешь о своем коллективе. Нарисуй (или опиши словами), что представляет собой ваш коллектив.

Рисунок символ

«Когда я думаю о моем детском объединении, выражение моего лица становится \_\_\_\_\_»

таким \_\_\_\_\_»

(нарисовать)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 12

### МЕТОДИКА «АНАЛОГИЯ»

Для определения характеристики детского коллектива много может дать игра аналогии. Группа сравнивает себя с каким-либо предметом (корабль, школьный звонок, дерево и т.д.)

Например: «Это красивый корабль, он идет верным курсом».

«Это ненадежный звонок. Он звонит то тихо, то громко и чаще всего не вовремя».

Организаторы игры заранее подбирают небольшое количество «подсказок» составляют список предметов и их описание в распространенном «художественном», образном варианте.

Для успеха и результативности этой игры важно учитывать поведение, настрой, скорость реакции, творческое воображение организаторов и ведущего.

### ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА

(заключительный период)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 13

### ИГРА «ЧУДО-ДЕРЕВО»

Поможет выявить отношение каждого к содержанию работы объединения группы. Участникам игры дается рисунок какого-либо дерева и четыре разноцветных кружка (красный, желтый, синий, белый). На кругах красного цвета ребята должны написать, какие два дела понравились больше всего и почему. Синий цвет – те дела, о которых бы не хотелось вспомнить, объяснить почему. Желтый цвет – дела, которые не получились потому, что их участники не смогли договориться друг с другом, понять друг друга. На белых – предложения в будущий план работы. Затем все кружки прикрепляются к «кроне дерева», а у его «подножия» каждый подписывает свою фамилию. А это уже оценка нашей работы.

### РЕЙТИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Форма индивидуального соревнования, где каждый не столько сравнивается с другими участниками, сколько работает на развитие собственной личности. Рейтинг определяется еженедельно, где каждому члену группы выставляется не более трех и не менее одного знака – символа (кружок или квадрат) по итогам работы дня.

Цветовая гамма знаков – символов рейтингаб

- Желтый – лидерство,
- Красный – активность;
- Зеленый – творчество;
- Оранжевый – инициатор идей;
- Синий – трудолюбие, дисциплинированность;
- Черный – нарушение законов жизни в лагере.

**Рейтинг определяет ступени роста участников группы.**

1 ступень – «Искатель»

2 ступень – «Исследователь»

3 ступень – «Первооткрыватель»

Каждая ступень роста предполагает определенную степень поощрения участников группы.

### **МЕТОДИКА «СОГЛАСЕН – НЕ СОГЛАСЕН»**

Задание: подчеркни те варианты ответов, которые совпадают с твоим мнением. Мне понравилось в моем детском объединении, потому что:

- Здесь мои друзья;
- Мы организовывали различные полезные дела;
- У нас был хороший руководитель;
- В детском объединении каждого уважали и ценили;
- Мы помогали младшим и старшим;
- В детском объединении никого не обижали;
- Здесь я многое узнал(а), многому научился(ась). Обработка: качественный анализ ответов поможет определить степень удовлетворенности каждого ребенка пребыванием в лагере в составе данного отряда.

### **МЕТОДИКА «ПОЛЯНА ЦВЕТОВ»**

На стенде крепятся кружки с именами и фамилиями детей. За каждое участие в жизни детского объединения и ДДТ в целом ребенок награждается

одним лепестком, который крепится к кружочку. Таким образом, к концу года в уголке вырастает поляна цветов.

Ребенок, у которого в цветке окажется больше всего лепестков, выдвигается на торжественное награждение.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 14

### ПРОЕКТИВНАЯ БЕСЕДА С ДЕТЬМИ «ЧТО БЫ ТЫ СДЕЛАЛ?»

(модифицированный вариант методики

Хоментаскуса Г.Т. «Рисунок семьи»)

*Цель* – изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми.

*Методика проведения:* ребёнку предлагают обсудить по очереди 6 ситуаций

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь?
4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье испытуемого ребенка более значим, кому он доверяет.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 15

### Игровая методика «Семья»

(автор Т.И. Пухова, модификация И.В. Худяковой)

*Цель* - исследование семейного опыта дошкольника и некоторых личностных особенностей ребенка.

*Стимульный материал:* в игровой ситуации предлагается использовать шесть кукол (медведей), условно обозначающих членов семьи, и набор мебели или пластмассовый конструктор, оперируя которым дошкольник самостоятельно может выступить в качестве режиссера игры.

*Методика проведения.*

Сначала воспитатель предлагает ребенку поиграть в «семью». Для этого дошкольнику предъявляется набор персонажей (мама, папа, дедушка, бабушка,

мальчик, девочка), пластмассовый конструктор, из которого предстоит построить дом, предметы мебели, обстановку для «семьи». Затем взрослый предлагает ребенку выбрать персонажей, которые будут являться членами его семьи.

На этом этапе фиксируется первичный выбор персонажа, наличие персонажа в игровой ситуации, продолжительность действия с ним. За первичный выбор персонажа насчитывается 1 балл, за наличие персонажа в игровой ситуации — 1 балл, за продолжительность действия с ним — тоже 1 балл. Таким образом, максимальная сумма баллов составляет 3 балла. Затем полученные баллы суммируются и данные вносятся в обобщающую таблицу (Условные обозначения: М. — мама, П. — папа, Р. — ребенок, Др. — другие) (см. табл. 1).

*Таблица 1. Введение в игровую ситуацию (в процентном выражении)*

Ф.И. детей	Первичный выбор персонажа				Наличие персонажа в игровой ситуации				Продолжительность действий с персонажем			
	М.	П.	Р.	Др.	М.	П.	Р.	Др.	М.	П.	Р.	Др.

Данный этап диагностики по количеству набранных баллов, позволит воспитателю понять какой персонаж (член семьи) для ребенка наиболее важен и значим, с кем дошкольник хотел бы тесно взаимодействовать.

Второй этап методики состоит из игровой ситуации и беседы с ребенком. Сначала ему предлагается сделать мебель и обстановку для персонажей, затем — показать и рассказать, что они делают. В процессе игры ребенку задаются следующие вопросы: «Что мама (папа) делает дома? Что ты делаешь в это время? С кем? Почему? Что будет дальше? Чем все закончится? Почему?» Фиксируется количество пассивных действий с персонажем (нейтральные, соглашающие, оппозиционные), активных действий (инициирующие, поддерживающие, результирующие) (см. табл. 2). В специальном протоколе отмечаются все сопровождающие высказывания ребенка (см табл. 3). За каждое действие или высказывание насчитывается 1 балл, затем баллы суммируются и заносятся в таблицу.

*Таблица 2. Характеристика предметных действий персонажей*

Ф. И	Активные действия				Пассивные действия			
	М	П	Р	Д	М	П	Р	Д
	.	.	.	р.	.	.	.	р.



Большое количество баллов зафиксированных в таблице говорит о желании (активные действия) или нежелании (пассивные действия) ребенка взаимодействовать с тем или иным членом семьи.

*Таблица 3. Протокол фиксации детских высказываний.*

Фамилия имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст ребенка \_\_\_\_\_

Высказывания ребенка по отношению к персонажам

Мама	Папа	Ребенок	Другие

На этом этапе воспитатель, анализируя детские высказывания, сможет выяснить особенности отношений ребенка с предполагаемым членом семьи.

На следующем этапе, после того как ребенок закончил играть, воспитатель вместе с ребенком убирает материалы и беседует с ним, используя вопросы: «Кем ты станешь, когда вырастешь? Хочешь ли ты быть похожим на маму (папу)? Почему? Какая (ой) у тебя мама (папа)? Ты каким (какой) будешь?».

Речь ребенка фиксируется, отмечается характер высказываний (нейтральный, негативный, позитивный) по отношению к персонажу, их количество (за каждое высказывание по одному баллу) (например, см. табл. 4). Это позволит воспитателю определить, как ребенок эмоционально настроен на каждого члена его семьи.

*Таблица 4. Характеристика экспрессивности высказываний по отношению к персонажам*

Ф.И. детей	Нейтральные высказывания				Позитивные высказывания				Негативные высказывания			
	М.	П.	Р.	Др.	М.	П.	Р.	Др.	М.	П.	Р.	Др.

Благодаря этой методике воспитатель может изучить восприимчивость ребенка к педагогическим воздействиям взрослых в семье, его откликаемость на данные воздействия. Методика также позволяет выявить адекватность стратегии общения родителей с ребенком их педагогическим позициям и его личностной позиции, т. е. насколько их педагогические устремления совпадают с потребностями ребенка соответствовать идеалам и желаниям взрослых.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 16

### БЕСЕДА «СЕМЬЯ ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА»

*Цель* – определить уровень знаний детей об их семьях, семейных традициях, увлечениях.

*Методика проведения.* Детям предлагается в свободной беседе ответить на вопросы.

*Вопросы:*

1. Любишь ли ты свой дом, своих родных - папу, маму? Почему?
2. Что ты делаешь дома, чтобы помочь родителям?
3. Помогаешь ли ты маме по хозяйству?
4. Во что ты больше всего любишь играть дома?
5. С кем из своих родных ты чаще всего играешь?
6. Чем ты занимаешься с папой (с мамой) дома после возвращения из детского сада?
7. Ссоритесь ли вы с папой (с мамой)?
8. Ссорятся ли твои родители?
9. Наказывают ли тебя папа, мама за плохие поступки, как они это делают?
10. С каким праздником твой папа поздравляет маму, тебя?
11. Чем ты любишь заниматься в выходные дни, когда все взрослые дома?
12. Любишь ли ты слушать, когда старшие читают тебе книжки?
13. Есть ли у тебя любимая книжка, про кого она?
14. Есть ли у тебя любимая игрушка? Как ты с ней играешь?
15. Любишь ли ты играть в «Семью»? Кем ты чаще всего бываешь, почему?
16. Приходят ли к вам гости, кто? Чем вы занимаетесь, во что играете?
17. Кого ты пригласила (пригласил) к себе на день рождения?
18. Есть ли у тебя дома какое-нибудь животное, рыбка, птичка? Ухаживаешь ли ты за ним, как?
19. Любишь ли ты с ним играть, как?
20. Есть ли у тебя сестры, братья, во что ты с ними играешь?
21. Заступаются ли за тебя твой брат (сестра)?
22. Жалуют ли тебя, если тебе плохо, больно, если тебя обидели?
23. Жалеешь ли ты своих родных, если у них болит голова или они устали?

Данная методика позволит педагогам увидеть какие изменения произошли в отношениях школьников и их родителей, где необходимо провести дополнительную коррекционную работу.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 17**

**ПОЗНАЙ СЕБЯ**

С помощью следующего теста мы попробуем определить, на сколько сильная у вас воля. Ведь от силы воли напрямую зависит, (сколько плодотворна работа или учеба человека. Постарайтесь ответить на вопросы с предельной откровенностью. Используются три варианта ответов: «да», «иногда случается», «нет»,

1. В состоянии ли вы завершить работу, которая вам неинтересна?
2. Преодолеваете ли вы без особых усилий внутреннее сопротивление, когда вам нужно сделать что-то неприятное?
3. Когда вы попадаете в конфликтную ситуацию (в быту, на учебе), в состоянии ли вы взять себя в руки настолько, чтобы взглянуть на ситуацию объективно?
4. Если вам прописана диета, можете ли вы преодолеть кулинарные соблазны?
5. Найдете ли вы силы встать утром раньше обычного, как было запланировано накануне, если делать это необязательно?
6. Останетесь ли вы на месте происшествия, чтобы дать свидетельские показания?
7. Быстро ли вы отвечаете на письма?
8. Если у вас вызывает страх предстоящий полет на самолете или посещение зубоучебного кабинета, сумеете ли вы в последний момент не изменить своего намерения?
9. Будете ли вы принимать очень неприятное лекарство, которое вам настойчиво рекомендует врач?
10. Сдержите ли вы сгоряча данное обещание, даже если выполнение его принесет вам немало хлопот?
11. Строго ли вы придерживаетесь распорядка дня?
12. Относитесь ли вы с неодобрением к библиотечным задолжникам?
13. Даже самая интересная телепередача не заставит вас отложить выполнение срочной и важной работы?
14. Смогли бы вы прекратить ссору и замолчать, какими бы обидными ни казались обращенные к вам слова оппонента?

### ***Результаты***

За ответ «да» начисляется 2 балла; за ответ «иногда случается» - 1 балл; «нет» - 0 баллов.

**0-12 баллов.** С силой воли дела у вас обстоят неважно. Вы про- о делаете то, что легче и интереснее, даже если это может в чем-то повредить вам. К своим обязанностям вы нередко относитесь спустя рукава, что бывает причиной разных неприятностей для вас. Ваша позиция выражается известной фразой: «Что, мне больше всех надо?» Любую просьбу, любую обязанность вы воспринимаете чуть ли не как физическую боль. Дело тут не только в слабой воле, но и в эгоизме. Постарайтесь взглянуть на себя именно с учетом такой оценки, Может быть, это

поможет вам изменить свое отношение к окружающим и кое-что изменить в своем характере. Если удастся - вы от этого только выиграете.

**13-21 балл.** Сила воли у вас средняя. Если вы сталкиваетесь с препятствием, то начинаете действовать, чтобы преодолеть его. Но если увидите обходной путь, то тут же воспользуетесь им. Вы не переусердствуете, но и данное слово сдержите. Неприятную работу постараетесь выполнить, хотя и поворчите при этом. По доброй воле лишнюю обязанность на себя не возьмете. Это иногда отрицательно сказывается на отношении к вам преподавателей, не с лучшей стороны характеризует вас и в глазах окружающих. Если вы хотите достичь в жизни больших успехов, тренируйте волю.

**22-30 баллов.** С силой воли у вас все в порядке. На вас можно положиться - вы не подведете. Вас не страшат ни новые поручения, ни дальние поездки, ни те дела, которые иных пугают. Однако иногда ваша твердая и непримиримая позиция по принципиальным вопросам досаждают окружающим. Сила воли - это, конечно, очень хорошо, но необходимо еще обладать и такими качествами, как гибкость, снисходительность и доброта.

Попробуем определить уровень вашей самостоятельности.

Внимательно слушайте утверждения и варианты ответов, соотнесите их с собственными убеждениями и повседневным поведением. Из трех предлагаемых вариантов ответа вам нужно выбрать один.

1. Выбирая кружок или спортивную секцию, вы принимаете решение:
  - а) полностью самостоятельно, следуя своему влечению и интересам;
  - б) прислушиваясь к мнению своих родителей и близких;
  - в) чисто случайно.
2. При решении трудных задач, выполнении домашнего задания вы обычно рассчитываете:
  - а) на свои силы и упорство;
  - б) на помощь родителей, одноклассников;
  - в) на случай, подсказку.
3. Во время разговора с одноклассниками (сверстниками) вы;
  - а) упорно отстаиваете свою точку зрения;
  - б) прислушиваетесь к мнению ребят;
  - в) часто меняете свои взгляды.
4. При возникновении сложных жизненных ситуаций вы принимаете решение:
  - а) рассчитывая только на свои знания;
  - б) всегда советуясь с родителями и друзьями;
  - в) иногда советуясь с родителями и друзьями.
5. Если вам поручили купить продукты, вы способны сделать самостоятельный выбор, что именно купить:

- а) конечно, я так делаю;
- б) наверное, смогу, но лучше все же посоветоваться с родителями;
- в) нет, для меня это проблема.

6. При разговоре с родителями:

- а) я всегда отстаиваю свою точку зрения;
- б) высказываю свою точку зрения, но при этом уважаю и позицию родителей;
- в) никак не могу решиться высказать свою точку зрения.

7. Как вы развиваетесь как личность:

- а) полностью прислушиваясь к своим способностям и желаниям;
- б) прислушиваясь и к себе и к мнению и рекомендациям родителей;
- в) полностью полагаясь на мнение родителей.

8. Заботясь о своем здоровье, вы:

- а) прислушиваетесь к своим ощущениям и полагаетесь на них;
- б) доверяете мнению своих родителей;
- в) доверяете только решению врачей.

9. Анализируя различную информацию, обычно вы:

- а) полагаетесь только на свою точку зрения;
- б) доверяете только известным специалистам в данной области;
- в) не можете принять определенную точку зрения.

10. Планируя свою дальнейшую жизнь, вы:

- а) рассчитываете только на себя и свои силы;
- б) рассчитываете на помощь родителей и хороших людей;
- в) полагаетесь на счастливый случай.

За каждый ответ «а» запишите себе по 4 очка; за ответ «б» - по 2 очка; а за ответ «в» не получаете ни одного очка.

### ***Результаты***

**От 0 до 10 очков.** Вы очень нерешительны. Настолько, что это граничит с малодушием. Может быть, поэтому к вам иногда относятся с пренебрежением. Почему бы вам не попробовать проявить больше самостоятельности? Конечно, в разумных пределах.

Чтобы стать более решительным, психологи рекомендуют выполнять следующие упражнения.

### ***Упражнение «Решительность»***

В качестве первого шага сделайте так, чтобы ваша нерешительность не была написана на вашем лице. Станьте внутренне более самостоятельным, и у вас появится уверенность в себе, которой вам так не хватает.

Если вы попали в ситуацию, когда вам нужно принять какое-то не очень принципиальное решение, сделайте это сразу, решительно и бесповоротно, не начинайте обычные для вас рассуждения. Ограничьтесь всего лишь 1 минутой

размышлений (лучше, если это будет 30 секунд). Приняв окончательное решение, ни за что не отступайте от него. Постарайтесь перевести как можно больше ваших дел в разряд «не очень принципиальных», чтобы их выполнение не зависело от долгих размышлений.

**От 11 до 29 очков.** У вас сильный характер, вы неплохо переносите стрессы. Вы надежный друг. Ваша уверенность в себе, в своем будущем вполне обоснованна. Вы независимы, но всегда прислушиваетесь к мнению окружающих, которые вас за это ценят и уважают.

**От 30 до 40 очков.** Вы чересчур самостоятельны во всех отношениях. Вы не только не терпите какого-либо вмешательства в ваши дела, но и не можете прислушаться к мнению других людей. Уверены ли вы, что всегда будете точно оценивать все плюсы и минусы принимаемых решений?

### ***Упражнение «Чувство меры»***

Не вкладываете ли вы слишком много упорства в достижение какой-либо цели? Помните, что самоуверенность хороша только в меру, в противном случае она превращается в недостаток.

Поэтому время от времени спрашивайте себя: «Не слишком ли я самоуверен?» Научитесь задавать себе этот вопрос особенно в затруднительных случаях, да и когда все безоблачно, стоит подумать на эту тему. Поверьте, хуже не будет.

### **Какими качествами должен обладать руководитель? (Ответы детей.)**

Руководитель должен быть хорошим организатором, распределять обязанности, уметь командовать. Кто вы? Капитан или рядовой? Попробуем с помощью теста ответить на этот вопрос. Выберите один из трех ответов на утверждения. Помните слова В. Ключевского: «Люди самолюбивые любят власть, люди честолюбивые - влияние, люди надменные ищут того и другого, люди размышляющие презирают и то, и другое».

1. Дружба для вас:

а) сотрудничество;

б) поддержка;

в) альтруизм (пояснить значение этого слова).

2. Настоящий художник (артист) должен прежде всего обладать:

а) талантом;

б) решимостью;

в) подготовкой.

3. На встрече с друзьями вы чаще чувствуете себя:

а) «петушком»;

б) «курицей»;

в) «цыпленком».

4. Если бы вы были геометрической фигурой, то были бы:

- а) цилиндром;  
 б) сферой;  
 в) кубом.
5. Когда вам нравится мальчик (девочка), вы;  
 а) делаете первый шаг;  
 б) ждете, пока она (он) сделает первый шаг;  
 в) делаете мелкие шажки.
6. Вы сталкиваетесь с неожиданностью и:  
 а) становитесь более осторожным;  
 б) увереннее двигаетесь вперед;  
 в) теряетесь и расстраиваетесь.
7. Если вам приходится отвечать перед классом, вы чувствуете, что:  
 а) вас слушают;  
 б) критикуют;  
 в) вы смущаетесь.
8. В путешествие лучше брать товарищей:  
 а) крепких;  
 б) умных;  
 в) опытных.
9. Скажем правду. Золушка была:  
 а) несчастная девушка;  
 б) хитрюга-карьеристка;  
 в) скучная брюзга.
10. Как бы вы определили свою жизнь:  
 а) партия в шахматы;  
 б) матч бокса;  
 в) игра в карты.

### **Обработка результатов**

Теперь посчитайте очки согласно таблице:

	1	2	3	4	5	6	7	8	<b>9</b>	10
а	3	3	3	1	3	3	3	3	1	2
б	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1
в	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3

Если вы в сумме набрали не **больше 16 очков**, то в обществе вы - простой рядовой. Вы слишком уважаете других и снисходительны к слабостями ближних, поэтому не способны командовать и успешно конкурировать. Может быть, за вашим отказом от власти скрывается страх или обманутые надежды? Тогда, прежде чем делать какие-либо выводы, проанализируйте, сколько раз ваши

попытки лидировать терпели неудачу. Если же откровенность требует признать, что вы и без лидерства чувствуете себя прекрасно, останьтесь несколько в стороне от событий. В сущности, это не так уж и плохо - так спокойнее.

Если вы набрали **от 17 до 23 очков**, то вы младший офицер. Это - довольно неловкое положение между молотом и наковальней. Вы недостаточно уверены в себе и с трудом принимаете решения, так ведь? Вы - немножко руководитель, а немножко войско.. . Вам трудно добиваться признания, ваши аргументы не всегда доходят до слушателей, поскольку ваша неуверенность лишает их силы. Выход один - укрепляйте уверенность в себе и будьте инициативны.

Если вы набрали **больше 24 очков**, вы - генерал. С детских лет вы всегда в числе первых предлагали свои услуги, когда речь шла о важных делах, не так ли? С возрастом ваше влияние на других людей крепло и особенно проявлялось в трудные минуты. Если вы честолюбивы и не боитесь трудностей, этот дар может поднять вас очень высоко. Не довольствуйтесь тем, что вас считают прекрасным другом (или подругой), советчиком, и вы всегда оказываетесь в центре внимания на вечеринках. Для лидера этого недостаточно. Нужно продолжать работать над собой, смелее ставить достойные цели и стремиться к самостоятельности.

Посмотрите на этот стакан с водой и скажите, он наполовину полон, или наполовину пуст.

Того, кто считает, что он наполовину полон, психологи считают оптимистом, а того, кто считает, что стакан наполовину пуст - пессимистом.

Чувство уверенности в себе и своих силах, жизнерадостность, бодрость, желание и умение видеть жизнь в светлых тонах выгодно отличают оптимиста. Главное - он уверен в том, что способен многое изменить в жизни в лучшую сторону.

Для пессимиста характерно постоянно подавленное настроение, отсутствие уверенности в своих силах, и, как следствие, нет никакого желания что-либо изменять ни в своей собственной жизни, ни в жизни окружающих его людей.

Проверим уровень вашего оптимизма. Внимательно читая приветные ниже утверждения и варианты ответов, в бланке для ответов напротив номера каждого утверждения поставьте букву, совпадающую с вариантом, характерным именно для вас.

Затем мы расшифруем эти буквы, присвоив каждой из них в соответствии с «ключом» теста определенное количество очков, а по сумме этих очков определим уровень вашего оптимизма.

1.0 чем думаете вы утром, только что проснувшись:

- а) о занятиях, которые вы любите больше всего;
- б) о предстоящих делах, которые вам не нравятся;
- в) о симпатичном и близком для вас человеке;



- г) о человеке, который вам неприятен.
2. Во время завтрака вы обычно:
- а) не торопитесь, спокойно сервируете стол;
  - б) ворчите, что не хватает времени, что опять не выспались;
  - в) любите поговорить с близкими;
  - г) спешите поесть, так как постоянно опаздываете.
3. При первой встрече с незнакомым человеком вы:
- а) сразу же доверяете ему;
  - б) ждете, когда он вас о чем-то спросит;
  - в) с интересом наблюдаете за ним;
  - г) сами начинаете разговор.
4. Если вы замечаете, что вас кто-то разглядывает (в театре, кино, на улице...):
- а) прежде всего вам кажется, что в вас есть что-то смешное;
  - б) вам это приятно;
  - в) смотрите на себя в какую-нибудь витрину, зеркало;
  - г) не обращаете внимания.
5. Если вы ищете адрес в незнакомом районе (городе), то:
- а) предпочитаете обратиться сразу в справочное бюро;
  - б) будете расспрашивать знакомых;
  - в) попытаетесь найти самостоятельно;
  - г) все время будете бояться, что не сможете найти сами.
6. Начиная учебный день, вы:
- а) надеетесь, что он будет успешным;
  - б) ждете, чтобы занятия быстрее закончились;
  - в) радуетесь возможности увидеть своих друзей;
  - г) надеетесь, что в этот день у вас не будет неприятностей.
7. Если вы проигрываете в какую-либо игру, то:
- а) это вас расстраивает, и вы думаете: «Для меня это плохой день»;
  - б) будете играть и дальше, пока не начнете выигрывать;
  - в) считаете, что игра есть игра - кто-то должен проиграть, так почему не вы;
  - г) пытаетесь придумать способ выигрывать.
8. Когда вы ссоритесь с симпатичным для вас человеком, то:
- а) боитесь, как бы не поругаться с ним окончательно;
  - б) относитесь к этому спокойно, и в этом есть свой смысл;
  - в) считаете, что наверняка вы быстро помиритесь и все будет в порядке;
  - г) считаете, что слишком «гладкие» отношения скучны.
9. Ожидая результатов медицинского осмотра, вы:
- а) боитесь, как бы у вас не нашли чего-то серьезного;
  - б) знаете, что врач вам все равно не скажет правду;

- в) думаете, что раз у вас ничего нет, то чего же вам бояться;
- г) думаете, что каждому лучше вовремя узнать всю правду.

10. Принимая решение, вы рассчитываете:

- а) на везение и удачу;
- б) только на себя самого;
- в) «избежать встречи с черной кошкой»;
- г) на судьбу.

### **Обработка результатов**

С помощью приведенного «ключа» найдите свой результат. Для этого нужно все обозначенные вами буквы вариантов ответа перевести в соответствии с «ключом» в цифры и найти их сумму.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	5	5	4	1	2	5	2	1	2	2
б	2	1	1	5	5	2	1	3	1	5
в	5	4	3	2	3	4	5	5	4	1
г	1	2	5	3	1	2	4	4	3	2

**11-17 очков.** Вы почти неизлечимый, болезненный пессимист. Вам надо что-то делать с собой!

### **Упражнение «Единственное решение»**

Вы все время слышите внутренние голоса, которые убеждают вас в том, что жизнь скучна, люди не стоят того, чтобы на них обращать внимание, и т. д. Даже принятие мало-мальски важного решения сопровождается борьбой различных внутренних голосов, которые советуют совсем противоположное. Один говорит, например: «Не ходи сегодня гулять, на улице холодный ветер, можешь простудиться и заболеть». Другой голос уговаривает: «Пойди погуляй, свежий воздух очень полезен для здоровья!»

В этот диалог может продолжаться бесконечно долго, и, как правильно вы поддаетесь уговорам первого голоса и остаетесь дома. Научитесь принимать более оптимистическое решение. Причем это нужно делать как можно быстрее, на первых же минутах этого внутреннего диалога. И если вы решили, значит, нужно действовать в соответствии с ним, например идти гулять на улицу.

**18-24 очка.** Хотя время от времени у вас появляются какие-то отблески оптимизма, пессимизм чаще всего берет верх в вашем настроении. Постарайтесь радостнее смотреть на мир, сделайте что-то приятное самому себе.

### **Упражнение «Мои достоинства»**

На большом листе составьте список «Мои достоинства» и поместите его на видном месте. Регулярно (сначала один раз в день, затем реже) дополняйте перечень своих достоинств. Для этого нужно очень тщательно изучать себя, свои особенности, пытливо всматриваться свои привычки, поступки.

Если сами не можете найти у себя очередное достоинство, обратитесь сначала к самым близким людям, тем, кому вы особенно доверяете и чье мнение для вас значимо. Они вам помогут найти ваши достоинства. Такой же вопрос можно (и, наверное, через какое-то время нужно) задать самым разным людям. Все то доброе и хорошее, что они о вас будут говорить, включайте в список «Мои достоинства».

**25-30 очков.** У вас очень трезвый взгляд на мир, но вы не можете отказаться до конца и от пессимистических настроений.

#### *Упражнение «Похвала, или Я очень хороший»*

При возникновении первых признаков пессимистического настроения начинайте хвалить себя за каждую мелочь: «Я хороший, я очень хороший». И так каждый раз, когда в этом будет необходимость.

**31-41 очко.** У вас четкие, реалистические взгляды на жизнь, обычно в любой ситуации вы сохраняете оптимизм. Вы оптимист от рождения, и вы правы! Но это ваше качество в известной мере мешает вам исправлять свои ошибки. А жаль!

#### *Упражнение «Аналитик»*

Развивайте в себе привычку анализировать свой оптимизм. Что происходит, что при этом чувствуют окружающие, не мешает ли ваша энергия другим и т. д.? Чаше задавайте себе подобные вопросы. А когда наберется два-три десятка ответов, посмотрите, какие из причин встречаются чаще

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 18

#### РЕКОМЕНДОВАННЫЙ СПИСОК КНИГ О СЕМЬЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Все мы родом из детства, из своей семьи. На страницах книг истории о семьях, детях, дедушках и бабушках, братьях и сестрах бывают смешными и грустными, веселыми и трагическими.

Чтение литературы, которая затрагивает тему семьи, имеет огромное значение для развития эмоционального мира ребенка, образного мышления, нравственных ценностей, формирования основ мировоззрения. Такие книги выполняют и воспитательную функцию. Приобщая детей к такой литературе, родители и педагоги не только развивают внутренний мир ребенка, но и на всю жизнь закладывают необходимые ценностные ориентиры.

## **Книги про семью для дошкольников 4-7 лет**

Агния Барто

- Дома;
- Его семья;
- В пустой квартире;
- Младший брат.

Татьяна Агибалова

- В семейном кругу;
- Что может быть семьи дороже?

Олег Бундур

- Про любовь;
- Воскресенье;
- Семья;
- Папу с мамой берегу.

Я. Л. Аким

- Мужчина в доме;
- Мой брат Миша.

В. Д. Берестов

- Король Люлю.

Е. А. Благинина

- Мать;
- Вот какая мама;
- Наш дедушка;
- Научу обуваться и братца;
- Аленушка.

Сергей Михалков

- Недотепа.

В.Ю. Драгунский

- «Чики-брык».

Н.М. Артюхова

- «Большая береза».

М. Дружинина

- «Девочка наоборот»;
- «Открытка».

## **Для детей младшего и среднего школьного возраста 7-13 лет**

Астрид Линдгрэн

- «Мы все из Бюллербю»;

- «На острове Сальтрока»;
- «Пеппи Длинный Чулок»;
- «Братья Львиное Сердце» — все книги А. Линдгрена пронизывает дружная атмосфера взаимопонимания между детьми и взрослыми.

Памелла Трэверс

- «Мэри Поппинс» — сказочные истории о веселой семье Бэнксов: маме, папе, пятерых детей и их удивительной няне, которые учат друг друга взаимовыручке, уважению и любви.

Тове Янсон

- «Сказки о Муми-троллях» — семейство сказочных существ, оказывается, решает те же проблемы, что и семьи обычных людей.

Джуди Блум

- «Питер обыкновенный, или Младших братьев не выбирают» — история о появлении в семье младшего ребенка, полная юмора и доброты.

Лидия Чарская

- «Записки маленькой гимназистки».

Валентина Асеева

- «Динка».

Дж.м. Барри

- «Питер Пэн и Венди».

Михаил Зощенко

- «Леля и Минька».

Евгений Шварц

- «Приключения Шуры и Маруси».

Аркадий Гайдар

- «Чук и Гек».

Ян Ларри

- «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Эдуард Успенский

- «Дядя Федор, пес и кот».

**Книги о семье для старшеклассников 13-18 лет**

Л. Ф. Воронкова

- «Старшая сестра»;
- «Личное счастье» — повести о девочке, на плечи которой после смерти матери легли заботы о семье: отце и младших сестре и брате.

Э. Кестнер

- «Когда я был маленький» — повествование о детстве, родителях, прабабушках и прадедушках писателя, достоверно передающее чувство семейной общности и родственной привязанности.

Дина Сабитова

- «Где нет зимы» — история об удивительной дружбе брата и сестры в океане страшных обстоятельств их жизни.

Анне-Катарина Вестли

- «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»;
- «Маленький подарок для Антона»;
- «Папа, мама, бабушка и восемь детей в Дании».

Жан-Филипп Арру-Виньо

- «Омлет с сахаром. Приключения семейки из Шербура».

Луиза Олкотт

- «Маленькие женщины» — светлая и трогательная история о семье, в которой заботы и трудности не мешают искренней любви между домочадцами.

С. Востоков

- «Ветер делают деревья» — веселые и грустные рассказы мальчика-дошкольника о своей жизни дома и в детском саду, об отношениях с родителями и друзьями.

А. Н. Толстой

- «Детство Никиты» — повесть, навеянная воспоминаниями детства, рисует яркие образы отца и матери писателя, сыгравших большую роль в его жизни.

И. Минутко

- «Старая липа в московском дворе» — повесть о подростках, которым родители помогают найти верные решения непростых нравственных задач.

Д. Олдридж

- «Последний дюйм» — остросюжетная повесть, в которой отец под угрозой гибели вынужден искать общий язык с сыном, который никогда не был близок ему.

М. Паньоль

- «Детство Марсея» — повесть о детстве писателя, проведенном в старом деревенском доме в окружении большой семьи: отца, матери, дяди, тети и младшего брата.

Л. Н. Толстой

«Детство. Отрочество. Юность» — в трех повестях великий русский классик подчеркивает основополагающую роль своих родителей в формировании его нравственных устоев, мировоззрения и отношения к окружающему миру.

**А. П. Чехов**

- «Событие» — рассказ о богатой и благополучной семье, в которой дети несчастливы из-за отсутствия взаимопонимания с родителями.

**Ю. Яковлев**

- «Мальчик с коньками» — рассказ о мальчике, которому в жизни очень не хватает отца.

**Павел Санаев**

- «Похороните меня за плинтусом».

**Наринэ Абгарян**

- «Манюня».

**Дина Рубина**

- «На солнечной стороне улицы».

**Людмила Улицкая**

- «Казус Кукоцкого».

**Тема семьи в классической литературе**

**Джон Голсуорси**

- «Сага о Форсайтах».

**Эмили Бронте**

- «Грозовой перевал».

**Федор Достоевский**

- «Братья Карамазовы»;
- «Подросток».

**Лев Толстой**

- «Анна Каренина»;
- «Семейное счастье»;
- «Война и мир».

**Уильям Шекспир**

- «Трагедия о Гамлете принце Датском».

**Борис Пастернак**

- «Доктор Живаго».

**Александр Островский**

- «Гроза».

**Н. В. Гоголь**

- «Старосветские помещики».

**И. А. Гончаров**

- «Обломов».

#### **С.Т. Аксаков**

- «Семейная хроника»;
- «Детские годы Багрова-внука».

#### **Н.Г. Гарин-Михайловский**

- «Детство Темы».

#### **М.Е. Салтыков-Щедрин**

- «Господа Головлевы».

#### **М. Горький**

- «Детство»;
- «В людях»;
- «Мои университеты».

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 19**

### **РЕКОМЕНДОВАННЫЙ СПИСОК КНИГ О ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ МИРА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Из этих художественных книг можно узнать любопытные подробности о культуре, традициях, образе жизни разных народов, т.е. это книги, которые в определенной степени являются познавательными, где национальный колорит присутствует в наиболее концентрированном виде.

#### **Дошкольникам**

**Годунова М. "Тун и Ньюн - мальчишки из Бирмы"** - небольшие, но запоминающиеся рассказы про праздники и будни детей из экзотической Бирмы. Многочисленные цветные иллюстрации рис. О.Зотова передают колорит и яркость тропиков.

Еще две книжки М.Годуновой - "**Фиолетовый змей**" и "**Волшебная птичка Бая**" - посвящены Афганистану и Индии. Рассказы о людях и обычаях этих стран сопровождаются яркими иллюстрациями (художники О.Зотов и С.Остров).  
**Горький М. "Пепе"** ("Сказки об Италии")- хрестоматийный рассказ о веселом и плутоватом маленьком оборванце. "*Когда от многого берут немножко, это не кража, а просто дележка!*"

**Гурьян О. "Рассказы Мей Лин"**- рассказы о жизни маленькой китайской девочки времен "великой дружбы китайского и советского народов".  
**Инуи Т. "Сабу"** - рассказы о японском мальчике по имени Сабу, который живет на берегу моря.

**Кандзава Т. "Как бабушка была паровозом"** - Мана, Мио и Нао пришли навестить бабушку. А бабушка превратила этот день в увлекательную игру,



рассказав детям удивительные истории о том, как она давным-давно была паровозом, домом, мышкой, совой, колодцем и грелкой. Очень трогательные и добрые рассказы поэтически воссоздают быт, старинный уклад жизни и своеобразную природу севера Японии.

**Рытхэу Ю. "Повелитель ветров", "Как искали полярный круг"** - рассказы о жизни и приключениях чукотского мальчика Йоо. В переводе его имя значит - Повелитель ветров. Он ещё маленький, даже не ходит в школу, но бесстрашно отправляется в путешествие по тундре за Полярный круг.

**Сото И.П. "Негритёнок Аполо"** - маленькая повесть описывает игры, радости и горести семилетнего кубинца. Аполо живет, как говорится, в двух шагах от моря.

Но моря никогда еще не видел.

### **Младшим школьникам**

**Афансьев Ю. "В морозный день"** - повесть о жизни хантыйского мальчика Ундре, о его дружбе с русскими ребятами, о богатой северной природе.

**Бондопадхай Б. "Манговая дудочка"** - повесть о добром и любознательном мальчике по имени Опу, живущем в Бенгалии, его играх и забавах. Яркие описания экзотической природы.

**Бонтан А., Хьюз Л. "Попо и Фифина"** - маленькая, очень лиричная и теплая повесть о детях Гаити. Иллюстрации.

**Гюго В. "Гаврош"** - в объёмной эпопее "Отверженные" романтическая и трагическая история беспризорного парижского мальчишки, гамена, составляет практически отдельную повесть. Гаврош появляется в части романа, которая называется "Париж, изучаемый по его атому". Это малая частица большого города, краса нации и ее недуг - так характеризует писатель парижских гаменов. Жизнерадостный, дерзкий на язык, пронырливый и одновременно храбрый и отзывчивый парижский бездомный сорванец, погибший на баррикаде, - один из символов галльского духа.

**Линдгрэн А. "Мадикен", "Мадикен и Пимс из Юнибаккена"** - Мадикен и Пимс - маленькие сестренки. Впрочем, Мадикен не такая уж и маленькая - она уже ходит в школу. А Юнибаккен — это усадьба, где жить так уютно и радостно. Повести Астрид Линдгрэн о жизни детей и взрослых в шведской глубинке в начале 20-го века во многом автобиографичны. В них тонко, с юмором рассказывается о жизни, быте и привычках небольшого провинциального городка. Чудесные описания праздников, старого красного дома, со всех сторон окруженного садом, и трогательных, идиллических семейных отношений.

**Лондон Д. "Сказание о Кише"** - рассказ об эскимосском мальчике, который оказался храбрее и находчивее опытных охотников.

**Незнакомов П. "Маргаритка и я"** - героиня повести болгарского писателя - его десятилетняя дочка. Автор рассказывает о веселых приключениях, случившихся с ними. В книгу также вошли рассказы о детях, живших в старой Болгарии. Цветные иллюстрации Г.Мазурина.

**Тамер У. "Прощай, Солнечный Лучик"** - повесть-сказка о маленьком Мухарреме. Утром и вечером он работает, чтобы помочь семье, днем учится в школе. Эта повесть об одном счастливом дне его жизни, когда он подружился с Солнечным Лучиком. Но этот день в то же время был для мальчика несчастным, потому что его отец потерял работу. При всей сказочности сюжета, в повести есть вполне реалистичные детали жизни небогатой турецкой семьи. Илл. Е.Стерлиговой.

**Эйнарсон А.К. "Вниз по трубе. Десант на вулканический остров"** - Исландия - это лед, огонь и камень. Две повести о жизни и приключениях исландских детей посвящены событиям, которые в свое время привлекли внимание всего мира - извержение вулкана и разрушение города рыбаков Хеймаэя у южного побережья Исландии в 1973 году и извержение вулкана и рождение острова Сэртсэй в 1963 году. Показано все происходящее через призму детского восприятия.

**Для младшего и среднего школьного возраста**

**Ананд М.Р. "Семь лет. История индийского мальчика"** - автобиографическая повесть детских годов в колониальной Индии. Интересные описания быта, семейных взаимоотношений, детских развлечений.

**"Один ре и два бу"** - повесть о приключениях мальчика в средневековой Японии. Много интереснейших сведений о японском традиционном театре, происхождении каратэ, великих японских поэтах. Недавно преиздана в серии "Твой \_\_\_\_\_ кругозор" с илл. Б.Диодорова.

**"Обида маленькой Э"** - удивительные странствия и приключения девочки по имени Маленькая Э, о бродячих актерах и необыкновенных китайских пьесах, где актеры поют, пляшут, фехтуют, кувыркаются, о знаменитом китайском драматурге Гуань Ханьцине. Действие происходит в Китае XIII в., в эпоху монгольского владычества.

**"Повесть о Великой стене, о Чжен-ване и Цзин Кэ, о двух сёстрах и о том, как поднялась буря"** - Китай эпохи императора-реформатора Ши-Хуанди. Множество судеб, перипетий, вельможи становятся бродягами, простые люди героями, и все судьбы сходятся на строительстве Великой стены.

**де Графт-Хансон Д.О. "Убежище идола"** - повесть писателя из Ганы рассказывает о приключениях трех друзей в африканской деревне, в которой многие древние обычаи сохранились до наших дней. В повести содержатся любопытнейшие этнографические сведения о жизни народа фанти.

*Джойс П. "Тики"* - повесть о долгом путешествии мальчика Тики и его взрослого друга Мафуты по Замбии, с описанием различных экзотических племен, их обычаев и легенд. Во время путешествия Тики приходится пережить немало интересных и даже опасные приключения: друзья помогают юному воину отрезать кончик хвоста у льва, спасают деревню от нашествия бабуинов.

*Додж М.М. "Серебряные коньки"* - широко известная повесть, которую читали дети нескольких поколений. В ней увлекательно рассказывается не только о жизни голландских школьников в середине XIX века, но и о Голландии - истории, географии, жизни и обычаях этой страны. *"Голландия - одна из самых удивительных стран на свете. Ее следовало бы назвать «Землей странностей» или «Страной противоречий», так как она почти во всех отношениях отличается от других стран"*.

*Ибботсон Е. "Звезда Казани"* - история девочки-найденыша Анники разворачивается в старой Вене, на рубеже XIX-XX вв., в последние годы правления императора Франца-Иосифа, и вся полна описаний чудесного города, полного музыки, цветов и запахов свежей выпечки, с неспешными прогулками в парке Пратер, посиделками за чашечкой кофе с видом на маленькие уютные площади и представлениями в знаменитой венской школе верховой езды.

*Идигорас К. М. "Ланда, сын шахтера"* - повесть о жизни горняков испанской Астурии. Отец одиннадцатилетнего Ланды был среди шахтеров, погибших во время обвала в шахте. После его смерти мальчику пришлось стать подручным шахтера и испытать тяжелый, полный риска труд. Но мысль о том, что отец так и не нашли, не давала Ланде покоя...

*Йоунсон С. "Сага о малыше Хьялти"* - о жизни девятилетнего Хьялти, маленького сына батрачки в исландской деревне начала XX в. Поэтичные картины природы, рассказ о добрых и не очень людях, встречающихся мальчику, складываются в длинную, неторопливую сагу о суровой стране и ее народе.

*Кестнер Э. "Когда я был маленьким"* - удивительно проникновенная, полная интересных деталей повесть о детстве в Дрездене начала XX в.

*Лагерлеф С. "Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции"* - полное издание. Повесть-сказка, представляющая собой художественный учебник географии. Кроме интересных описаний различных мест, некоторых исторических событий, жизни людей в разных провинциях Швеции, в повести есть сквозная история, грустная и реалистичная, развивающаяся параллельно с волшебным путешествием Нильса, - о двух сиротах, брате и сестре Матсе и Осе.

*Мора Ф. "Волшебная шубейка"* - поэтичная и грустная повесть классика венгерской литературы о сыне скорняка - простодушном и непосредственном мальчике Герге, мечтающем о чудесах и волшебных феях. В воображении

мальчика обыденные и даже трагичные ситуации приобретают сказочный оттенок. События в повести происходят в конце XIX века, увлекательно и с большой любовью изображены обычаи и нравы простых венгров. Илл. Б.Диодорова.

**Парр М. "Вафельное сердце"** - девятилетние Лена и Трилле живут в крошечной норвежской деревушке, с одной стороны - фьорд, с другой – горы, горстка соседей. Идиллическое место. Но в один год жизни вмещается немислимо много событий.Обзор.

**"Робинзоны из Бомбея"** - очень неплохой сборник повестей и рассказов известнейших писателей Индии, пишущих на языках хинди, бенгали, маратхи, английском и др., рисует жизнь детей современной Индии во всем ее многообразии. В заглавной повести Кришана Чандара рассказывается о том, как ученики одной из бомбейских школ отправились на пароходе на экскурсию. Начался шторм, в трюме образовалась пробоина, детей пересадили в лодку, которую прибило к необитаемому острову, где юным робинзонам пришлось пережить немало приключений.

**Хаакана В. "Антери, сын Лапландии"** - Мальчик Антери живет в финской Лапландии, за полярным кругом. Истинный сын Севера, он бегаёт на лыжах, ходит с отцом на охоту и рыбалку, спасает от волков оленя Рипса. Антери любит свой край и решил, что никогда не покинет его.

**Хорлоо П. "Мальчик из Гоби"** - повести и рассказы о монгольских детях.  
**Центкевич А. и Ч. "Одарпи, сын Эгигвы"** - о жизни и приключениях эскимосского мальчика. В далеких краях, у северных морей живут удивительные люди - гренландские эскимосы. Даже в наше время они продолжают жить так, как жили тысячи лет до этого.

**Цубота Д. "Дети на ветру"** - повести и сказки японского писателя, ученого-фольклориста Дзэджи Цубота. Заглавная повесть, вошедшая в классику японской детской литературы, рассказывает о маленьких братьях Дзэнта и Сампэе, переживающих трудное время: их отца, работавшего на небольшой сельской фабрике, бросают в тюрьму по ложному обвинению. В конце концов, практически по случайности, детям удается доказать его невиновность. Повесть была экранизирована. Входящие в сборник сказки основаны на мотивах традиционных японских легенд о духах и демонах.

**Чельгрэн И. "Приключения в шхерах"** - повесть о жизни и приключениях маленького шведского рыбака по имени Симон Дундертак, жившем на одном из самых дальних островов шведских шхер, который, пока не стал взрослым, даже не подозревал, что на свете есть автомобили, моторные лодки и самолеты. Но зато у него был ручной выдренок.

**Чонси Н. "Барсук выслеживает тигра"** - повесть о семье Лоренни, живущей в диком уголке Тасмании, в долине, даже не нанесенной на карту. Младший из детей Лоренни, Бадж - застенчивый и тихий мальчик, обладает, тем не менее, острой наблюдательностью, а в сложных ситуациях действует находчиво и смело. Ему удается обнаружить "тасманского тигра" и пережить увлекательные и необычные приключения в буше. Интересные описания экзотической фауны, крепкий сюжет, психологически точно и достоверно выписанные характеры.

**Чопич Б. "Ноги в поле, голова на воле"** - очень живо, с большим юмором рассказывается о детях из маленькой югославской деревушки начала XX, о деревенской школе, проделках и забавах деревенских сорванцов.

**Шульц Д.У. "Синопа, индейский мальчик"** - повесть о детских годах того, кому предстояло стать великим вождём своего племени. Аннотация изд-ва.

**Для старшего школьного возраста**

**Андерсен Л. Э. "Тебе этого не понять"** - три повести, реалистичные и довольно жесткие, о жизни датских подростков в разные исторические эпохи: "Свободный и раб", "Охота за ведьмами", "Тебе этого не понять".

**Бели-Кенум О. "Мальчик из Югуру"** - повесть о детстве и юности юности мальчика Айао, прозванного в кругу семьи Малышкой, в Дагомее (Бенин), в ту пору французской колонии. Айао - сын зажиточного крестьянина Келанко. Тот никогда не учился и не умеет читать, но поскольку у него есть средства, Келанко отправил учиться всех своих детей. Жизнь семьи Келанко описана с любовью и очень подробно, со всеми повседневными делами и заботами, немало рассказывается и об учебе во французской колониальной школе. Аннотация изд-ва.

**Немцова Б. "Бабушка. Картины сельской жизни"** -Божене Немцовой удалось запечатлеть величественные картины Чехии, ее людей, жизни и быта. Образ бабушки, простой крестьянки пленяет поэтичностью и правдой. О собственном произведении писательница сказала: *"Это тихая деревенская жизнь, звуки, обычаи, праздники и поверья людей в окрестностях Находа. Представительница этого старочешского стиля жизни - бабушка, живущая в тихой домашней атмосфере, окруженная внуками, детьми ее дочери"*.

**Радд С. "На нашей ферме"** - юмористические рассказы о жизни семьи австралийских фермеров-пионеров. Герои повести, папаша Радд и его многочисленное семейство - работающие, милые, смешные и шумные люди. Они покоряют дикие заросли - австралийский буш - топором, мотыгой, огнем, своим потом, страданиями. Папа Радд то попадает в канаву, то его свалит корова, то у него уведут из под носа коня, а его сыну Дейву на старой кляче не дойти до финиша на соревнованиях. Но они унывают. Эта повесть автобиографична. Ее считают самой веселой и грустной книгой о жизни фермерской Австралии.

**Рытхэу Ю. "Время таяния снегов"** - Юрий Рытхэу родился в семье охотника-зверобоя, его дед был шаманом. Автобиографическая повесть рассказывает о жизни мальчика Ринтына в чукотском поселке 30-х гг., о нравах и обычаях его сородичей, во многом сохранивших традиционный уклад.

**Раджаб М. "Я родом с острова Суматра"** - автобиографическая повесть о жизни индонезийского мальчика. В повести рассказывается не только о детстве писателя, но и о своеобразном быте Индонезии, которая в то время была голландской колонией.

**Риццо Ф. "Среди лагун и болот По"** - полная трагизма и мужества история семей итальянских рыбаков, живущих в долине реки По. Чтобы выжить, им приходится вести незаконный лов рыбы, скрываясь и сражаясь с инспекторами полиции, охраняющими места ловли. Природа тоже не балует бедняков: во время наводнения воды разбушевавшейся реки затопили множество селений.

#### **Сборники:**

**"Дети мира"** (М., Дет.Лит., 1970г.) - тридцать шесть рассказов писателей двадцати восьми стран о жизни детей и подростков в самых разных уголках мира: от суровой Норвегии до тропической Бразилии. Есть рассказ о рыбалке в Карибском море, о дне рождения немецкого мальчика, об индийской, корейской, словацкой школах, о том, как зарабатывают себе на жизнь дети из Перу, Ирана, Турции. О каждой стране дается географическая справка на отдельном листе. Илл. Г.Калиновского, В.Чапли, Р.Вольского, Е.Мешкова, В.Трубковича, А.Тамбовкина, Г.Алимова, Г.Епишина.

#### **Содержание:**

*Болгария:* Георгий Мишев "Мальчишка"

*Бразилия:* Одете Мутто "Все неправда!"

*Великобритания:* Герберт Бейтс "Ядовитые старухи"

*Венгрия:* Иштван Беде "Папин портфель"

*Вьетнам:* Ван Тхиен Сон "Фан Ты В зарослях сахарного тростника"

*ГДР:* Герхард Баумерт "Злоключения озорника"

*Замбия:* Питер Джойс "Тики"

*Индия:* Шанкар "Портрет"

*Иран:* Моваххед Дильмагани "Серебряные монетки"

*Италия:* Джулиана Болдрини "Ребята из Прато"

*Корея:* Ли Дон Сок "Рогатка"

*Куба:* Дора Алонсо "Опасное приключение"

*Мартиника:* Жозеф Зобель "Букварь"

*Монголия:* М.Гаадамба "Варенье"

*Норвегия:* Анне-Катрине Вестли "Будильник"

*Пакистан:* Ахмед Надим Касми "Малыш покупает грифельную доску"  
*Перу:* Хулиан Уанай "Хуанито ищет удачи"  
*Польша:* Стефания Гродзеньская "Подвиг Томаша Котэка"  
*Румыния:* Э.Кэлдэрау "Русалка"  
*СССР:*  
Анатолий Мошковский "Федька с улицы Челюскинцев"  
Александр Батров "Тюлька"  
Спиридон Вангели "Парта Гугуцэ"  
Камари Тоноян "Сказка маленькой феи"  
Ахмедхан Абу-Бакар "Култум"  
*США:* Роберт Маккლოსки "Еще более"  
*Турция:* Фахри Эрдинч "Рюстем"  
*Уганда:* Виолетта Коканда Кифа "Кейзана"  
*Финляндия:* Ю.Пайле "Я знаю, с кем дружить"  
*Чехословакия:* Винцент Шикула "Где же справедливость?"  
*Югославия:*  
Воя Царич "Поезд в снегу"  
Глигор Поповски "Мать Миле"  
Кристина Бренкова "Кружка каши"  
*ЮАР:* Алан Пэйтон "Хайпенни"  
*Япония:* Микико Суги "Красная шаль"

## ПРИЛОЖЕНИЕ 20

### ПЕСТУШКИ, ПОТЕШКИ, ПРИБАУТКИ КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

«Согласно правилам народной педагогики, отмечает исследователь детского фольклора М.Н. Мельников, – чтобы воспитать физически здорового, жизнерадостного и любознательного человека, в ребенке необходимо поддерживать в часы его бодрствования радостные эмоции». Наступает время пестушек. В словаре В. И. Даля сказано, что пестовать – значит «нянчить, носить, вынашивать на руках ребенка, растить, холить, ходить за ним». Поэтому пестушки представляют собой как бы свод приемов физического воспитания, разработанных русским народом и передаваемых из поколения к поколению. Они очень кратки, порой состоят из одного предложения.

Распеленав ребенка, пестуют, делая своего рода массаж:

Потягушки, порастушки,  
Поперек толстунюшки,  
А в ножках ходунюшки,

А в ручках хватунюшки,  
А в роток говорок,  
А в головку разумок.  
Малыша учат осознанному движению руками:  
Гуси летели,  
Лебеди летели,  
Гуси летели,  
Лебеди летели .  
Тятеньке – сажень,  
Маменьке – сажень,  
Дедушке – сажень,  
Бабушке – сажень,  
А Ванюшеньке – Большую, пребольшую.  
Стимулируя жизненные функции организма, ребенка подбрасывают на коленях,  
приговаривают:  
Поехали, поехали,  
С орехами, с орехами!  
С калачами, с калачами!  
Поскакали, поскакали,  
Вприпрыжечку, вприпрыжечку  
По кочкам, по кочкам  
Бух в ямку!  
Так малыша готовят к неожиданным «падениям» на своих первых шагах.  
Утешают ребенка при первых ушибах, воспитывая выносливость и терпение:  
У лисы боли,  
У волка боли,  
У Ванюшки боль  
На березу в лес улети.  
Уча ребенка плясать, топать и прыгать, для развития мышц, подвижной  
активности используют такую пестушку:  
Большие ноги шли по дороге:  
Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.  
Маленькие ножки бежали по дорожке:  
Топ-топ-топ-топ-топ,  
Топ-топ-топ-топ-топ...

Народная педагогика заложила в пестушки не только приемы физического, но и умственного воспитания: они стимулируют познание окружающего мира, пополняют запас слов, ускоряют их запоминание и осмысление. Поэтому поэзия пестушек вызывает у ребенка радость, улыбку, развивает память.



Потешки – песенки к первым играм и забавам с пальцами, ручками, ножками. Их воспитательное назначение – сначала потешить, развеселить, позабавить ребенка, а вслед за этим приготовить его к познанию окружающего мира в процессе игры, которая в период пестования является основной. Одна из самых популярных и любимых детьми потешек-игр, очень умная и полезная – в «ладушки». По ней малыш распознает доброту и строгость:

– Ладушки, ладушки,  
Где были? – У бабушки.  
– Что ели? – Кашку.  
Кашка сладенька,  
Бабка добренька,  
Дедка не добр –  
Поварешкой стук в лоб.

Конец потешки сопровождается легким шуточным щелчком в лоб, повторяется несколько раз и вызывает детское волнение, смех и восторг.

Игра в «сороку-ворону», кроме того, что призвана развивать мелкую моторику рук ребенка, несет простейший нравственный урок. Играя с ребенком, бабушка или мама учат его работать – игрушки за собой убирать, одежду на место класть. Так происходит постепенное приучение к труду. Мораль: получил больше тот, кто трудился – воду носил, дрова колол, а кто ничего не делал, тот ничего и не получил:

Этому дала – он воду носил.  
Этому дала – он баньку топил,  
Этому дала – он дрова колол,  
Этому не дала – он воду не носил,  
Дрова не колол,  
Баньку не топил.

А чтобы дать ребенку разрядку, развеселить его, идет в ход концовка:

Здесь тепленько,  
Здесь холодненько,  
А здесь ключики,  
Ключики кипят!

Стимулом во время кормления детей служит такая припевка:

Щи да квас  
Для тебя у нас,  
Ешь, Тарас,  
Будешь выше нас.

Таких игр-потешек у русского народа существует много, и все они, постепенно усложняясь, несут новую информацию в сознание ребенка, ведут к

познанию богатств родного языка, народной поэзии, становятся для него уроками трудового, нравственного и умственного воспитания.

Дети растут, и на смену потешкам приходят прибаутки – смешные короткие рассказы, чаще всего в стихотворной форме, или смешные рифмованные выражения, придающие речи юмористический оттенок. Прибаутками также потешают, развлекают детей, но от потешек их отличает то, что они не сопровождаются определенными игровыми действиями.

Потешки, подготовив ребенка к игре, дали ему необходимый запас слов, чтобы узнавать многие предметы и явления окружающего мира. Так заканчивается колыбельный период. Прибаутки же развивают богатое воображение детей, в них много фантастики, они схожи со сказкой, так как птицы, насекомые и звери наделены человеческими качествами, ворон играет на трубе, таракан колет дрова, кошка шьёт ширинку (полотенце), коза собирает орехи, утка играет на дудке и т.п.

Среди прибауток есть и короткие песенки, которые используют обычно как похвалу ребенку, возможность поставить его в пример:

Наша доченька в дому  
Что оладушек в меду  
Что оладушек в меду,  
Сладко яблочко в саду.

Такие хвалебные песенки имеют большое воспитательное значение: они заставляют детей обратить на себя внимание и поступать таким образом, чтобы оправдать добрые слова. Осмысление прибауток расширяет мировоззрение ребенка до понимания социальных проблем, классовых отношений, элементарных философских категорий, что для него жизненно необходимо», – замечает В. А. Николаев.

Различают прибаутки-шутки, схожие с колыбельными песнями, в которых действуют насекомые, птицы, животные, выполняющие человеческие дела. Они ненавязчиво внушают ребенку мысль о необходимости трудиться членам всей семьи, чтобы жить в достатке:

Кошка в лукошке  
Рубашки шьет.  
У нашей кошки  
Три сдобные лепешки.  
А кот на печи  
Сухари толкет.  
А у нашего кота  
Три погребка молока.

Прибаутки также учат строить диалогическую речь. Например:

– Коза, коза, бя,  
Где ты была? – Коней стерегла,  
– А где кони? – В лес ушли .

Наиболее же поучительны занимательные прибаутки-притчи, высмеивающие лодырей, глупых, нерасторопных, людей. К примеру: – Федул, а Федул,

Чего губы надул?

– Кафтан прожег.

– Зачинить можно?

– Да иглы нет.

– А велика ли дыра?

– Один ворот остался!

Тем детям, что вечно торопятся, делают все кое-как, наспех, часто приговаривают:

Сбил, сколотил

– Вот колесо. Сел да поехал

– Ах, хорошо! Оглянулся назад

– Одни спицы лежат!

Резюмировав вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что потешки, пестушки и прибаутки могут служить не только средством развлечения малыша. Как подтверждают приведенные выше тексты, пестушки кроме этого помогают стимулировать физическое развитие, потешки – развить мелкую моторику. Прибаутки хорошо организованы, они легко запоминаются, так как сложены в рифму, содержат много повторов, интересных сравнений. Подобно другим жанрам детского творчества, пестушки, потешки и прибаутки выполняют важную педагогическую функцию: они несут обширную сумму знаний, помогают разобраться в окружающем мире, подготавливают ребенка к восприятию более сложных средств народного воспитания.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 21**

### **СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ЧАЙНЫЕ ПОСИДЕЛКИ»**

Цель: познакомить уч-ся с историей чая; формировать навык общения в неформальной обстановке.

Подготовка праздника. Это одновременно и познавательный и весёлый праздник, который поможет узнать историю чая. Во время подготовки к празднику дети получают задания: узнать, где появился чай, его целебные свойства, что заваривали и пили на Руси вместо чая. Для развлекательной программы дети вместе с родителями подбирали игры, песни, загадки, пословицы, фрагменты

мультфильмов. Родители помогли превратить обыкновенный кабинет в русскую избу. Принесли рушники, старинные вещи, которые можно было увидеть в доме.

1-й: Здравствуйте, дорогие гости! Гости званые да желанные. На Руси очень много есть народных праздников. Но есть один праздник, яркий, веселый, это - "Русский чай ". Русский чай является основой русского гостеприимства.

2-й: Вот и сегодня по традиции мы собрались все вместе, как одна большая семья, на празднике «Русский чай», а пройдет он под девизом “Мы за чаем не скучаем».

1-й: Сегодня вы узнаете о целебных свойствах прекрасного напитка – чая. Но чай не просто напиток, он еще и традиционный элемент общения, дружеской встречи.

2-й: А так же ждёт вас кулинарный поединок, связанный с чаем.

1-й: Издавна на Руси чай почитали. Чай – это прекрасный, полезный напиток, который утоляет жажду, снимает усталость, придает бодрость, поднимает настроение.

Для многих народов он так же необходим и ничем не заменим, как и хлеб.

(Чтец)

Чай горячий, ароматный.

И на вкус весьма приятный,

Он недуги исцеляет,

И усталость прогоняет,

Силы новые дает,

И друзей за стол зовет.

С благодарностью весь мир,

Славит чудо – эликсир.

2-й: Ребята, как вы думаете, откуда к нам пришёл чай?

Одна из старинных китайских легенд рассказывает, «давным-давно китайский император, отдыхая в лесу, приказал нагреть воду для питья. Неожиданно поднялся ветер, и в воду упало несколько листьев с чайного куста – и вода потемнела, от неё начал исходить тонкий, приятный аромат. Настой попробовали и восхитились. Это было первое в мире чаепитие.

1-й: Итак, родина чая, который мы привыкли с вами пить, Китай. «Чай» по-китайски означает «молодой листочек». Действительно, впервые чай стали пить в Китае, где он известен с древних времен.

2-й: Ценился чай очень высоко. Императоры дарили его вельможам за особые заслуги. А при дворе этот ароматный напиток пили во время торжественных придворных церемоний.

1-й: Выращивание и изготовление чая в Китае стало таким же секретным, как и производство шелка, фарфора, бумаги и другие китайские изобретения. Чайные плантации строго охраняли от чужеземцев. Так из Китая чай начал свое

триумфальное шествие по миру, китайские купцы продавали чай во многих странах.

2-й: Когда же появился чай в России? Кто знает?

В России первое чаепитие состоялось в 1638 году. Русский царь направил своих послов в Сибирь с богатыми дарами к монгольскому хану. В свою очередь хан передал через послов знаменитый китайский чай.

1-й: Его стали пить при царском дворе и в боярских хоромах каждый день. До 18 века чай можно было купить только в Москве. Пили чай по большим праздникам, так как в России его не выращивали, а привозили из-за границы.

2-й: Стоил чай очень дорого, поэтому долгое время был принадлежностью знати. Крестьяне редко имели возможность пить чай, так и возникло выражение “чайком побаловаться”. Для бедных людей чай был почти недоступен. Чай был очень дорогим. Многие простые люди даже не знали, как заваривать чай.

1-й: С одним из крестьян однажды произошёл курьёзный случай. Послушайте «Курьёзный случай»

Раз прислал мне барин чаю,

И велел его сварить.

А я отроду не знаю,

Как проклятый чай варить.

Взял я всё на скорую руку,

Чай весь высыпал в горшок.

На приправку перцу, луку

И петрушки корешок.

Чай мой вышел – объеденье.

Раза два прокипятил,

И вдобавок в наслажденье

Сверху маслица подлил.

Разлил варево по плошкам,

Хорошенько размешал,

Остудив его немножко,

На господский стол подал

Слышу, барин расхотился,

Меня в горницу позвал,

В волоса мои вцепился,

И таскал меня, таскал.

"Ты чего же образина?"

Ты чего же наварил?"

Ах ты, Пешка, ты - дубина!

Чтобы шут тебя схватил!"

Долго думал, удивлялся,

Что же мог я натворить?

А потом, уж догадался!!!

Что забыл я, п о с о л и т ь!!!

2-й: До 19 века чай был исключительно китайский, в конце 19 века стал появляться цейлонский и индийский. Затем чай стали возделывать на пяти континентах. В России тоже стали разводить чайные кусты. Чай — растение южное, ему нужен жаркий и влажный климат, а растёт он в Краснодарском крае.

1-й: Чайную фабрику строят недалеко от плантации чая. Поляну всю засаживают низкими темно-зелеными кустами. Чайный куст – это вечнозеленое растение, которое требует большого ухода.

2-й: Ароматный чай получается только из самых молодых, свежих побегов — трех верхних листиков каждой ветки. С чайных кустов срывают верхушки плодовых побегов с 2-3 листочками и складывают в специальные корзины. Листья срывают с мая по октябрь. За это время можно 10-12 раз срывать свежие листья с каждого куста.

1-й: Собирают листики вручную или машинами и отправляются на фабрику, где их сортируют, скручивают в особых машинах и сушат. Готовый чай фасуют в пакеты, банки, коробки. И только после этого чай поступает в магазины.

2-й: Чай почитают во всех странах, так в США, находится город под названием Теа (Чай). Все жители – поклонники этого напитка. Там отмечают праздник – День Чайника, проходит с карнавалами, парадами. В этот день среди взрослых жителей города выбирают Маму и Папу Заварного Чайника, а среди детей – Мисс Чайник и Мистера Блюдце.

1-й: А в России за чаем общаются, поют песни и частушки, проводят игры и конкурсы.

Мы с вами тоже сегодня посоревнуемся, настало время перейти к кулинарным конкурсам. Оценивать их будут самые почетные гости, наше жюри.

2-й: 1 конкурс называется «Вкусное пирожное» Из готового песочного теста нужно сделать при помощи формочек корзиночки. Последовательность изготовления корзиночек дана в инструкционной карте. При выполнении работы не забывайте соблюдать ТБ.

(исполняется песня Чай русский чай (Галя..... )

1-й: Очень много существует пословиц и поговорок о чае у разных народов.

Например:

В хорошей посуде и чай вкуснее. (Японская пословица)

Выпьешь чаю – прибавятся силы. (Китайская пословица)

Не спеши пить чай – язык обожжёшь. (Турецкая пословица)

2-й: Следующий конкурс так и называется «Пословицы и поговорки о чае». Задание: Нужно как можно больше написать пословиц и поговорок о чае.

1-й: Про чай сложено много стихов, песен, частушек, поэм. С теплотой и трепетом восхваляли поэты и писатели в своих произведениях этот чудный эликсир.

2-й: Подошло время и нам блеснуть своим мастерством, наш конкурс так и называется «Конкурс частушечников». Сейчас для гостей прозвучат веселые народные «чайные» частушки. Каждая семья приготовила частушки про чай, это было ваше домашнее задание, давайте вместе послушаем их.

1-й: Есть такая пословица “Чай пить – здоровье хранить”. Как Вы думаете, какими целебными свойствами обладает чай? (ответы детей)  
На Руси издавна любили чай и умели его вкусно заваривать. А для этого в чай добавляли особо душистые травы и ягоды. Кто может перечислить эти травы и ягоды? (ответы детей)

Ученые установили, что в чае содержатся полезные, биологически активные вещества: минеральные соли, почти все витамины, эфирные масла. Он укрепляет сосуды мозга, улучшает работу сердца, обмен веществ, повышает умственную и физическую работоспособность человека.

С чаем легко усваиваются белки, жиры и углеводы.

2-й: Особенно хорошо утоляет жажду и быстрее восстанавливает силы чай с лимоном. Чай усиливает сопротивляемость простуде, инфекционным болезням, воспалительным процессам.

При отравлениях дается настой крепкого чая. При засорении глаз, воспалении век, глаза промывают крепким охлажденным раствором черного чая.

1-й: Этот чудодейственный напиток обладает волшебным свойством, только когда правильно заварен. Кто мне скажет можно ли использовать кипяченую воду многократно?

Не следует в кипяченую воду доливать свежей, а также кипятить воду многократно. В ней теряются все полезные свойства.

2-й: Ребята, а как вы думаете можно ли пить чай заваренный на следующий день? Ароматным, вкусным и полезным чай бывает, первые 8-10 минут после заваривания. Восточная мудрость гласит: «Свежий чай подобен бальзаму, а чай оставленный на ночь, – подобен укусу змеи». И следующий конкурс называется «Ароматный чай». Один представитель от семьи должен заварить правильно чай.

Способ заваривания чая:

1. Вскипятить воду до появления первых пузырьков
2. Взять чайник для заваривания чая (фарфор или глина), объемом равный объему чашек по количеству человек.
3. Прогреть чайник кипятком.

4. Сухой чайный лист высыпает в прогретый чайник для заваривания.

5. Чай заливается кипяченной горячей водой.

6. Настоять 3-4 минуты сразу разливается по чашкам.

2-й: Пока наш чаёк заваривается, мы продолжим наше выступление.

1-й : Обычай на Руси ходить в гости друг к другу на чаепития насчитывает уже много тыс. лет. И как здорово, что этот замечательный обычай сохранился до нашего времени! Непременным атрибутом русского чаепития был самовар.

2-й: Самовар изобрели в России 1679 году. Внутри самовара находился специальный «кувшин», в который засыпали, сухие чурки, сосновые шишки для аромата, сверху надевали трубу. Раздуют огонь, вода закипит – трубу снимают, и кувшин закрывают крышкой. Угли без доступа кислорода гаснут, но ещё долго держат тепло – самовар не остывает.

1-й : Самовар считался предметом роскоши. Его берегли, передавали по наследству.

Обычай пить чай повлёк за собой появление таких предметов, как: фарфоровые чашечки, блюдца, сахарницы, заварочные чайники, щипчики для сахара, и подстаканники. Для гостей в доме держится специальный «праздничный» сервиз, который не принимает участия в будничных чаепитиях.

2-й: Издавна на Руси чай почитали. Воду для чая предпочитали брать родниковую, мягкую. Чай на такой воде получался ароматным и свежим. Пили не наспех, с чувством. Разговоры вели неторопливые. Если гость, выпив несколько стаканов, отставлял стакан в сторону, это означало, что он ещё не напился чаю, просто делает передышку.

1-й : А вот когда гость, опрокинув стакан вверх дном, клал на него остаток сахара и благодарил, это означало, что с чаепитием окончательно покончено.

Если стакан наливали не доверху, то гость просил долить ещё, чтобы «жизнь была полнее».

2-й: Чай пили с мёдом, лимоном, вареньем, конфетами, блинами, печеньем и разной выпечкой. Всё даже и не перечислишь. И наша выпечка уже готова, осталось только её начинить вкусной начинкой. Следующий конкурс так и называется «Начини пирожное» Приглашаются по 2 участника от каждой семьи выполнить это задание.

(песня)

1-й: Вихрь событий и быстрый жизненный ритм нынешних дней захватывает и заставляет постепенно забывать, терять нить традиций и сложившихся образов.

2-й: Некогда модные предметы, без которых сложно было представить дом, становятся достоянием прошлого. В наши дни самовар заменил электрочайник, но традиция чаепития чудесным образом соединяет прошлое и настоящее, и в наше динамичное время создает условия для спокойного душевного разговора.



1-й: И сегодня, если вы захотите встретиться с друзьями, поговорить по душам, увидеть всю свою семью в сборе, пригласите дорогих вам людей на чай.

2-й: Вот, гости дорогие, и заканчивается наш праздник. Конечно, за одну встречу невозможно рассказать обо всех традициях и обычаях русского народа связанных с чаем. Мы сегодня хорошо провели время, узнали много интересного и полезного, блеснули кулинарным мастерством.

1-й: А теперь мы переходим к самой вкусной части нашего праздника.

Всех гостей мы угощаем

Ароматным крепким чаем.

Тех, кто чай с охотой пьет,

Стол, накрытый, давно ждет,

Наливайте, не стесняйтесь,

Сладким чаем забавляйтесь!

Приглашаем к самовару!

Вкусным чаем угощаем!

И внакладку, и вприкуску.

Пейте чай, друзья, по-русски!

(чаепитие за самоваром)

Пословицы

Если чай не пьешь, где силы берешь?

После чая – на душе лето.

Выпей чайку — забудешь тоску.

За чаем не скучаем — по семь чашек выпиваем.

Самовар кипит, уходить не велит.

Чай пить — не дрова рубить.

Не ленись, а отличай, где солома, а где чай!

Чай у нас китайский, сахарок хозяйский.

2-й ведущий. Пословицы о чае разных народов:

Пей чай – удовольствие получай.

За чаем не скучаем — по семь чашек выпиваем.

Чай не пить, так на свете не жить.

Чай пить — не дрова рубить.

Я сижу, чай пью - и ты заходи, чай пей!

Чай пьешь – до ста лет проживешь.

Чаем на Руси никто не подавился!

Чай у нас китайский, сахарок хозяйский.

Чай крепче, если он с добрым другом разделен.

Чай не пил - какая сила, чай попил - совсем устал.

В хорошей посуде и чай вкуснее.

Выпьешь чаю – прибавятся силы.  
С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее.  
Не спеши пить чай – язык обожжёшь.  
В городе чай – гостям угощение, в деревне – себе наслаждение.  
Коль чаем угощают, значит уважают.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 22

### ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ: «СИЛА МУДРОГО СЛОВА»

Цель.

Формирование нравственных понятий, развитие оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков, воспитание взаимоуважения и способности чувствовать и понимать себя и другого человека.

Задачи.

Определить степень нравственных норм учащихся

Выявить наличие нравственных потребностей учащихся

Оказать помощь в приобретении нравственных навыков

Материалы и оборудование.

Проектор, раздаточный материал, плакаты с высказываниями по теме, ноутбук, конверты - таблички.

Форма проведения.

Беседа с познавательными - игровыми элементами.

Место проведения.

Учебный кабинет или актовый зал.

План проведения.

Вступительное слово учителя:

Что есть духовность?

Синтез совершенства,

Стремление духа к новой высоте.

Путь к Богу,- утверждает духовенство.

Мудрец ответит просто: путь к себе,

Поэт с художником подскажут: «Вдохновенье»,

Певец и композитор – песнь души,

Политик – совесть, физик – убеждение

И все они по - своему правы.

Духовность – это творчества начало

Полет души. Что ввысь устремлена,

В которой звонкой песней зазвучала

Космической гармонии струна,

Духовность не имеет постулатов

В ней дух святой, лишь с нею мы богаты.

О.Рубежов.

- Сегодня мы поговорим о таких понятиях, как нравственность и духовность, что же входит в понятие этих слов? Какого человека можно назвать нравственным, а какие поступки безнравственны? Достоинство и дружелюбие, честь и уважение к людям отличают нравственного и духовно богатого человека. Думаю, что вы сами продолжите перечислять те качества, которые присущи таким людям.

(Варианты ответов учащихся: ответственность, порядочность, трудолюбие, благородство и т.д.)

- Чтобы понять, что ценнее всего в человеческих отношениях, давайте обратимся к притчам, басням, пословицам и поговоркам наших мудрых предков, которые постарались донести до нас свой жизненный опыт через века. Ведь это потрясающее средство передать то, что хочет сказать нам жизнь.

Сценка «Притча о трех мудрецах» (Сценку заранее готовят учащиеся. У каждого из учащихся, которые задействованы в сценке в руках табличка- конверт с надписью «Прошлое» - у «мудреца», рассуждающего о прошлом, «Настоящее» - у «мудреца», рассуждающего о настоящем, «Будущее»- у «мудреца», рассуждающего о будущем)

1 уч-ся: Три мудреца спорили о том, что важнее для человека – прошлое, настоящее или будущее. Один из них сказал:

2 уч-ся: Мое прошлое делает меня тем, кто я есть. Я умею то, чему я научился в прошлом. Мне нравятся люди, с которыми мне прежде было хорошо, или похожие на них.

3 уч-ся: С этим невозможно согласиться, - сказал другой, - человека делает его будущее. Не важно, что я знаю и что умею сейчас, - я буду учиться тому, что потребуется мне в будущем. Мои действия сейчас зависят не от того, каким я был, а от того, каким я собираюсь стать. Мне нравятся люди, непохожие на тех, кого я знал раньше.

4 уч-ся: Вы совсем упустили из виду, - вмешался третий, - что прошлое и будущее существует только в наших мыслях. Прошлого уже нет. Будущего ещё нет, и независимо от того, вспоминаете вы о прошлом или мечтаете о будущем, действуете вы только в настоящем.

1 уч-ся: И долго ещё спорили мудрецы, наслаждаясь неспешной беседой.

Учитель: Кто же из мудрецов прав?

Чтобы ответить на этот вопрос я предлагаю вамделиться на три группы:

1 - те, кто согласен с мудрецом, который говорит о важности прошлого.

2 - те, кто согласен с мудрецом, который говорит о важности будущего

3 - те, кто согласен с мудрецом, который говорит о важности настоящего

После того, как учащиеся поделились на группы (уч-ся выбрал «мудреца», с которым он согласен), каждый должен сказать, почему он сделал такой выбор (в процессе обсуждения можно переходить в другую группу, если мнение поменялось)

Учитель: Наш спор нам помогут разрешить мудрые высказывания великих людей.

После беседы предлагается вскрыть табличку - конверт прочесть высказывания по проблеме, сделать вывод самостоятельно.

1 конверт: Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего. М Горький (зачитывает 2 уч-ся)

2 конверт: Не смотри в прошлое с тоской. Оно не вернется. Мудро распорядись настоящим. Оно твое. Иди вперед, навстречу туманному будущему, без страха и с мужественным сердцем (зачитывает 3 уч-ся )

Лонгфелло Г.

3 конверт: Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее, чтобы оно объяснило нам наше настоящее и намекнуло о нашем будущем.

Белинский В. Г. (зачитывает 4 уч-ся)

Учащиеся делают вывод, что в жизни человека важны моменты прошлого, то, что происходит в настоящий момент и будет потом.

Учитель: Вы сделали верные выводы, но всегда важно помнить: «Настоящий человек начинается там, где есть святыня души» - это слова В.А. Сухомлинского.

Педагог:

Придется ль мне до той поры дожить,

Когда без притч смогу я говорить?

Сорву ль непонимания печать,

Чтоб истину открыто возглашать?

Волною моря пена рождена,

И пеной прикрывается она.

Так истина, как моря глубина,

Под пеной притч порою не видна.

Вот вижу я, что занимает вас,

Теперь одно — чем кончится рассказ,

Что вас он привлекает, как детей

Торгаш с лотком орехов и сладстей.

Итак, мой друг, продолжим — и добро,

Коль отличишь от скорлупы ядро!

Джалалиддин Руми

Я неслучайно процитировала вам стихотворение, сейчас я прошу вас взять листок и выполнить первое задание. Послушайте притчу (звучит запись с ноутбука)

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: "А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог дать ответа?". Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил: - Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая? Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил: - Всё в твоих руках, спящая, пока спящая.

Передайте смысл этой притчи в 3-4 предложениях, записав их.

Педагог: Не только в притчах передана мудрость предков, но и множество пословиц и поговорок дошло до нашего времени на тему духовности и нравственности. Вот только некоторые из них (На доске спроецированы пословицы и поговорки)

1. Без рук, без ног - калека, без совести - полчеловека.
2. Говори по делу, живи по совести.
3. У кого совесть не чиста, тому и тень кочерги виселица.
4. Делай добро и бросай его в воду. Оно не пропадёт - добром к тебе вернётся.
5. Все мы - люди, да не все - человеки.
6. Величие не всегда справедливо, справедливость - всегда величава.
7. Хочешь изменить мир - начни с себя.
8. Посеешь мысль - пожнёшь поступок, посеешь поступок - пожнёшь привычку, посеешь привычку - пожнёшь характер, посеешь характер - пожнёшь судьбу.
9. Без дела жить - только небо коптить.
10. Всякий человек у дела познается.
11. От вежливых слов язык не отсохнет.
12. Других не суди - на себя погляди.

Педагог: задание № 2 расположите пословицы и поговорки в порядке значимости для вас.

6. Как вы думаете, в какой еще литературной форме наши предки оставили свои мудрые мысли? Давайте послушаем вашего одноклассника.

1 уч-ся читает басню О. Емельяновой.

Сель и родник

(басня в стихах)

Хвалился селевой поток,

Все на своем пути сметая:

«Как я силен! Как я широк!  
Дубы с корнями вырываю!  
Играя, движу валуны!  
Мне в целом мире нет преграды!»  
«Силен, но воды-то мутны,  
И все вокруг тебе не рады», –  
Пропел тихонечко родник.  
Но сель его слова услышал,  
И возбурлил, и поднял крик:  
«Ты из ума, приятель, выжил!  
Тебе ль соперничать со мной?  
Тебе ли силами тягаться?  
Ты – лужа в ямке под сосной!  
А в ней воды-то литров двадцать!»  
«Зато чистойшей, ключевой!  
И ты не знаешь сам как будто,  
Никто не променяет мой  
Глоток на весь поток твой мутный!  
Конечно, ты силен сейчас,  
И грязи разметал повсюду,  
Но прекратишься через час,  
А я журчать здесь вечно буду!»

Как сель тот, мчится вниз порок,  
Во времена паденья нравов.  
Найдите чистоты исток,  
Не пейте, люди, из канавы!

Учитель: Человечество всегда шло по пути Добра, Истины и Красоты, но путь этот труден тем, что зависит от усилий каждого, а каждый не хочет, либо не может, либо не знает, либо не умеет. Важно найти тот самый исток чистоты в отношении к людям. Вот, что хотел донести до нас автор басни.

Я предлагаю вам заполнить небольшую анкету, и вы увидите, что работа над своей духовностью и нравственностью, долгая и сложная, требующая самоотдачи, желая изменить в лучшую сторону, постигать новые мудрые истины, но прекращать эту работу нельзя никогда, если хочешь стать порядочным человеком.

После заполнения анкеты учитель предлагает уч-ся памятки (они спроецированы на доске) и находятся у каждого на столе в распечатанном виде.

Правила, которые вам помогут заслужить уважение у окружающих:

Искренне интересуйтесь другими людьми.

Улыбайтесь.

Помните, что имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

Будьте хорошими слушателями.

Говорите о том, что интересует вашего собеседника.

Внушайте вашему собеседнику сознание его значимости и делайте это искренне.

Правила социально – нравственного поведения:

Заполняй свой ум мыслями о спокойствии, мужестве, здоровье и надежде, ведь «наша жизнь – это то, что думаем о ней».

Никогда не пытайся свести счеты с вашими врагами, потому что этим вы принесете себе гораздо больше вреда, чем им.

Вместо того, чтобы переживать из – за неблагодарности, будьте к ней готовы.

Помните, что единственный способ обрести счастье – это не ожидать благодарности, а совершать благодеяния ради радости, получаемой от этого.

Ведите счет своим удачам, а не своим неприятностям.

Забывайте о своих собственных неприятностях, пытайтесь дать немного счастья другим.

Учитель: Любовь к жизни, доверие к себе, доброжелательность к людям, взаимоуважение - вот основные уроки притч, басен, пословиц и поговорок.

В 1887 году Л.Н. Толстой в письме Р. Роллану так писал о нравственных правилах:

«Самое простое и самое короткое нравственное правило состоит в том, чтобы как можно меньше заставлять других служить себе и как можно больше самому служить другим. Требовать от других как можно меньше и давать другим как можно больше. Это правило, дающее нашему существованию разумный смысл и вытекающее из него счастье, разрешает все затруднения».

Практическая реализация.

В современном мире приходится часто наблюдать, как обесцениваются многие понятия, в частности понятия нравственности и духовности. После многих пустых и иногда противоположных по смыслу рассуждений на темы нравственности и духовности человек современного общества воспринимает их как некие абстрактные и ни к чему не обязывающие понятия, абсолютно не относящиеся ни к нему лично, ни к его жизни. Однако от того, как человек понимает свои нравственные обязанности, и что он подразумевает под духовностью, будет зависеть его жизнь в обществе и все то, что называют смыслом жизни человека. Тема классного часа выбрана мной не случайно, в подростковом возрасте нужно говорить о правилах нравственности как можно чаще. Учащиеся задумываются о важности настоящего, о том, чтобы не стыдно

было за прошлое, о будущих целях, достижение которых зависит лишь от них самих. Мудрые высказывания предков помогут в достижении самовоспитания нравственной культуры.

Приложения.

Приложение 1.

Раздаточный материал для учащихся

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

№ задания	Задания																						
1	Запишите 3-4 предложения , отражающие смысл притчи																						
2	<p>Расположите пословицы и поговорки в порядке значимости для вас ( поставьте цифры напротив пословицы или поговорки)</p> <p>Без рук, без ног – калека, без совести – полчеловека.</p> <p>Говори по делу, живи по совести.</p> <p>У кого совесть не чиста, тому и тень кочерги виселица.</p> <p>Делай добро и бросай его в воду. Оно не пропадёт — добром к тебе вернётся.</p> <p>Все мы — люди, да не все — человеки.</p> <p>Величие не всегда справедливо, справедливость — всегда величава.</p> <p>Хочешь изменить мир – начни с себя.</p> <p>Посеешь мысль – пожнёшь поступок, посеешь поступок – пожнёшь привычку, посеешь привычку – пожнёшь характер, посеешь характер – пожнёшь судьбу.</p> <p>Без дела жить – только небо коптить.</p> <p>Всякий человек у дела познается.</p> <p>От вежливых слов язык не отсохнет.</p> <p>Других не суди – на себя погляди</p>																						
3	<p>Обведите кружком номер ответа, наиболее близкого вашей личной точке зрения:</p> <p>При оценке воспользуйтесь следующей шкалой:</p> <p>4 – высокий уровень;</p> <p>3 – средний уровень;</p> <p>2 – низкий уровень;</p> <p>1 – практически не сформирован.</p> <table> <tbody> <tr> <td>Культура чувств</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Общественная активность</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Трудолюбие</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Вежливость</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Послушание</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Сострадание и милосердие</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Умение защищать свою точку зрения</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Уважение к старшим</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Уважение к сверстникам</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Чувство собственного достоинства</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Ответственность чувства долга</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> </tbody> </table>	Культура чувств	1 2 3 4	Общественная активность	1 2 3 4	Трудолюбие	1 2 3 4	Вежливость	1 2 3 4	Послушание	1 2 3 4	Сострадание и милосердие	1 2 3 4	Умение защищать свою точку зрения	1 2 3 4	Уважение к старшим	1 2 3 4	Уважение к сверстникам	1 2 3 4	Чувство собственного достоинства	1 2 3 4	Ответственность чувства долга	1 2 3 4
Культура чувств	1 2 3 4																						
Общественная активность	1 2 3 4																						
Трудолюбие	1 2 3 4																						
Вежливость	1 2 3 4																						
Послушание	1 2 3 4																						
Сострадание и милосердие	1 2 3 4																						
Умение защищать свою точку зрения	1 2 3 4																						
Уважение к старшим	1 2 3 4																						
Уважение к сверстникам	1 2 3 4																						
Чувство собственного достоинства	1 2 3 4																						
Ответственность чувства долга	1 2 3 4																						



Чувство справедливости	1 2 3 4
Добросовестность	1 2 3 4
Тактичность	1 2 3 4
Целеустремленность	1 2 3 4
Дружелюбие	1 2 3 4
Самокритичность	1 2 3 4

## Приложение 2

Правила, которые вам помогут заслужить уважение у окружающих

Искренне интересуйтесь другими людьми.

Улыбайтесь.

Помните, что имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

Будьте хорошими слушателями.

Говорите о том, что интересует вашего собеседника.

Внушайте вашему собеседнику сознание его значимости и делайте это искренне.

Правила социально – нравственного поведения:

Заполняй свой ум мыслями о спокойствии, мужестве, здоровье и надежде, ведь «наша жизнь – это то, что думаем о ней.»

Никогда не пытайтесь свести счеты с вашими врагами, потому что этим вы принесете себе гораздо больше вреда, чем им.

Вместо того, чтобы переживать из – за неблагодарности, будьте к ней готовы.

Помните, что единственный способ обрести счастье – это не ожидать благодарности, а совершать благодеяния ради радости, получаемой от этого.

Ведите счет своим удачам, а не своим неприятностям.

Забывайте о своих собственных неприятностях, пытайтесь дать немного счастья другим.

## Приложение 3

Содержание плакатов:

Мораль благородного человека подобна ветру; мораль низкого человека подобна траве. Трава наклоняется туда, куда дует ветер.

(Конфуций)

Благородный человек предъявляет требования к себе, низкий человек предъявляет требования к людям.

(Конфуций)

Будьте строги к себе и мягки к другим. Так вы оградите себя от людской неприязни.

(Конфуций)



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

**НОВАЯ ЛИНИЯ**  
**РОДИТЕЛЬСКОГО РОСТА**

ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ:

**8 800 2000-138**



**RURODITEL.INFO**

info@ruroditel.ru

**СЕРТИФИКАТ**

**УЧАСТНИКА КОНСУЛЬТАЦИИ**

Всероссийского консультационного центра  
«Новая линия родительского роста»

подтверждает, что

Ревякина Евгения Николаевна

педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» п Уньюган

прослушал консультации на тему:

**«Актуальные вопросы воспитания и образования ребёнка»**

(2 ак. часа)



Марианна ШЕВЧЕНКО  
Руководитель Центра

2022г.

## Отзыв

о работе педагога дополнительного образования, руководителя детских объединений «Мастерица». «Школа безопасности». «Югорские тайны»  
Ревякиной Евгении Николаевны

Евгения Николаевна - уникальный и талантливый педагог. Она - профессионал своего дела! Интересная и творческая, и творчеством заражает детей.

Евгения Николаевна чуткий педагог, преданный своему делу и беззаветно любящий детей. Она всегда в поиске новых идей, форм обучения и воспитания учащихся. Легкая и захватывающая подача нового и сложного материала.

Педагог полон сил, энергии, задора и творческих замыслов. Евгения Николаевна эффективно применяет в учебном процессе новейшие педагогические технологии, активно содействует развитию интеллектуального, нравственного, коммуникативного потенциалов личности каждого обучающегося.

Она может найти индивидуальный подход к каждому ребенку и раскрыть его творческий потенциал.

Евгения Николаевна всегда улыбочивая и приветливая, беспокойная и неутомимая в работе, пользующаяся любовью обучающихся.

Профессионализм, терпение, выдержка, невероятное трудолюбие - вот неполный перечень качеств педагога Евгении Николаевны.

Быкова Татьяна (мама Быковой Екатерины)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
п. УНЬЮГАН

Отзывы и предложения

Очень интересно и познавательно  
Классно, интересные и т.д.

по нравилось

интересно

по нравилось

Очень интересно

Классно, захватывающе, удивительно, познавательно  
Элегантно, красиво, больше конкурсов.

Все очень понравилось, так же  
ребята и родители довольны, было  
очень интересно.

хорошо организованной мероприятием, все продумывалось  
до мелочей, замечательно, запомнилось все.  
Мы принимаем участие. Нам очень интересно и больше  
интересно познавательные мероприятия в форме  
игры и веселые мероприятия. Очень  
интересно.



## Муниципальное образование Октябрьский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» п.УНЬЮГАН  
628128, пос. Уньюган, ул. Ленина, д. 26, УФК по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре,  
г. Ханты-Мансийск, БИК 047162000, Р/с 40701810300001000023 ИНН 8614005573,  
Тел/факс (код 34672) 46-580, бухг.48460 E-mail: DdtUnyugan@oktregion.ru

### Справка

по итогам анкетирования родителей

«Определение степени удовлетворённости родителей качеством оказания услуг в сфере реализации ДООП «Мастерица», «Югорские тайны», «Школа безопасности» в МБУДО «ДДТ» п. Уньюган.

Цель анкетирования: определение степени удовлетворённости родителей (законных представителей), определение проблем, влияющих на качество преподавания дополнительных образовательных общеразвивающих программ «Мастерица», «Югорские тайны», «Школа безопасности».

Количество опрошенных: 30 человек.

Результаты опроса:

№	Критерии	%		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Оцените качество реализации программ:			
	-дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица»	100%	0 %	0 %
	-дополнительная общеобразовательная программа «Югорские тайны»	100%	0 %	0 %
	-дополнительная общеобразовательная программа «Школа безопасности»	100%	0 %	0 %
2.	Оцените методы обучения и воспитательного воздействия, используемые педагогом по отношению к Вашему ребенку.	100%	0 %	0 %
3.	Определите уровень справедливости оценки педагогом достижений и возможностей Вашего ребенка на занятиях.	100 %	0 %	0 %
4.	Определите уровень квалификации и компетенции педагога	100 %	0 %	0 %
5.	Оцените оптимальность постановки педагогом целей и задач для полноценного развития, воспитания	97 %	3 %	0 %

	Вашего ребенка			
6.	Определите уровень распределения учебной нагрузки на Вашего ребенка	100%	0 %	0 %
7.	Оцените уровень организации учебного процесса охране здоровья Вашего ребенка	97%	3 %	0 %
8.	Дайте оценку психологическому климату в детском объединении	100%	0 %	0 %
9.	Оцените степень Вашей удовлетворенности учебно-воспитательным процессом	100%	0 %	0 %

### Рекомендации:

Вынести вопрос о результатах анкетирования на заседание Методического совета, Совета Дома детского творчества.

20.11.2022 г.

Методист МБУДО «ДДТ» п.Уньюган  И.В.Шитова